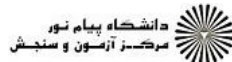


۱۳۹۵/۰۶/۰۲
۱۵:۰۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ : تشریحی : ۰ : زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰ : سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : فارسی

رشته تحصیلی / کد درس : عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۰- واژه " تبرّی " به چه معناست؟

۱. بیزاری جستن ۲. علاقمند شدن ۳. دقت کردن ۴. منصرف شدن

۱۱- در کدام اثر، آیات قرآن، یک بار، ترجمه و دو بار، تفسیر شده است؟

۱. تفسیر خواجه عبدالله انصاری ۲. اسرارالتوحید
۳. روض الجنان ۴. کشف الاسرار

۱۲- در قدیم از دیدن کدام ستاره برای سنجش بینایی استفاده می کردند؟

۱. قطبی ۲. شعری ۳. سهّا ۴. سهیل

۱۳- واژه " مشحون " به چه معناست؟

۱. گفتار ۲. سرشار ۳. خطرناک ۴. خبر خوش

۱۴- کدام گزینه به یکی از آیات شریفه قرآن کریم اشاره دارد؟

۱. هیچ وازر ووزر غیرى برنداشت ۲. هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت
۳. مال را کز بهر حق باشی حمل ۴. گورخانه را ز تو چون دل شود
۵. کان منافی در اگر گفتن بمرد ۶. وز اگر گفتن به جز حسرت نبرد
۷. نعم مال صالح خواندش رسول ۸. آن مرادت زودتر حاصل شود

۱۵- " آویختم اندیشه را کاندیشه هشیاری کند ز اندیشه بیزاری کنم، زاندیشه ها پژمرده ام "

در بیت بالا " هشیاری کردن " به چه معنایی آمده است؟

۱. موجب اضطراب شدن ۲. آگاه و بیدار کردن ۳. رسوا کردن ۴. تمسخر کردن

۱۶- برای نشان دادن کلمه یا کلمات و جملات محذوف از کدام نشانه استفاده می شود؟

۱. خط فاصل (-) ۲. گیومه (« ») ۳. سه نقطه (...) ۴. قلاب ([])

۱۷- فعل کدام گزینه ، " ماضی التزامی " است؟

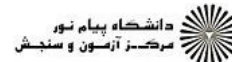
۱. حسین جمعه ها به کوه می رفت. ۲. شاید او این خبر را شنیده باشد.
۳. بچه خوانیده است. ۴. در گذشته مردمان را به چهار طبقه تقسیم می کرده اند.

۱۸- کدام گزینه، صحیح معنی شده است؟

۱. نخوت : تواضع ۲. وجاهت : تأثیر گذاری ۳. مناعت : پستی ۴. جسیم : درشت اندام

۱۳۹۵/۰۶/۰۲
۱۵:۰۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ : تشریحی : ۰ : زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی : ۰ : سری سوال : ۱ یک

عنوان درس : فارسی

رشته تحصیلی / کد درس : عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- کدام یک از فرقه های کلامی، معتقد به امکان رؤیت خداوند در آخرت هستند؟

۱. معتزلیان ۲. فرمطیان ۳. اشعریان ۴. شیعیان

۲- در بیت زیر، کدام ویژگی شعر حافظ دیده می شود؟

" در نظربازی ما بی خبران حیرانند من چنینم که نمودم دگر ایشان دانند "

۱. ایهام ۲. رموز و اصطلاحات خاص
۳. تشبیهات مضمّر ۴. لحن عنادی و استهزا آمیز

۳- چه کسی به عمد تلاش کرد تا رستم و سهراب یکدیگر را نشانند و یکی به دست دیگری کشته شود؟

۱. گردافرید ۲. زنده رزم ۳. کاووس شاه ۴. افراسیاب

۴- با توجه به تطبیق لغت با معنی، گزینه صحیح کدام است؟

۱. سقّر : بهشت ۲. خطیر : بزرگ ۳. پویه : فرار کردن ۴. خامه : لباس گرانبها

۵- کدام گزینه از آثار منثور اخوان ثالث است؟

۱. ارغنون ۲. بدعت ها و بدایع نیما یوشیج
۳. زمستان ۴. از این اوستا

۶- در بیت زیر، کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟

" گمان از تشنگی برم که دریا تا کمر باشد چو پایایم برفت اکنون بدانستم که دریایی "

۱. جناس ۲. تشبیه ۳. سجع ۴. ایهام

۷- چرا اخوان ثالث در شعر زیر، " مشبّه به " یعنی " شب " را دوباره به خود " شب " تشبیه کرده است؟

" چون پرده حریر بلندی / خوابیده مخمل شب، تاریک مثل شب / آیینه سیاهش، چون آینه عمیق "

۱. برای شدت بخشیدن به تأثیر تشبیه ۲. برای حفظ وزن و رعایت قافیه
۳. چون تشبیه مضمّر و پنهان به کار برده ۴. زیرا دچار اشتباه شده

۸- جامی کدام یک از آثار خود را به پیروی از نظامی سروده است؟

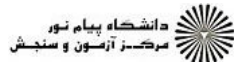
۱. حضرات القدس ۲. بهارستان ۳. لیلی و مجنون ۴. نفحات الانس

۹- کدام گزینه ، " فعل لازم یک شخصه " است؟

۱. نقاشی کردم. ۲. خوشم آمد ۳. تحصیل کردم ۴. زمین خوردم.

۱۳۹۵/۰۶/۰۲
۱۵:۰۰

کارشناسی



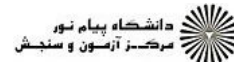
دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
سری سوال : ۱ یک
عنوان درس : فارسی
رشته تحصیلی / کد درس : عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

- ۲۸- یک سرنوشت ممتاز " درباره کدام شخصیت است؟
۱. بونصر مشکان ۲. احمد حسن میمندی ۳. حسنک وزیر ۴. ابوالفضل بیهقی
- ۲۹- مفرد کدام گزینه، صحیح است؟
۱. اجله: اجلال ۲. نوادر: نادر ۳. ذهات: داهی ۴. تصاریف: تصرف
- ۳۰- کدام گزینه در مورد معنای " فوطه " صحیح است؟
۱. مقبره ۲. مالیات ده درصد ۳. آهن ربا ۴. نوعی جامه نگارین
- ۳۱- " زندان " در بیت زیر به چه معنایی به کار رفته است؟
" گفت با زنجیر، در زندان شبی دیوانه ای
عاقلان پیدا است کز دیوانگان ترسیده اند "
۱. محبس ۲. تیمارستان ۳. تنگنا و دشواری ۴. خانه کوچک
- ۳۲- " ضمیر مشترک " در کدام گزینه آمده است؟
۱. خویشن ۲. تان ۳. ایشان ۴. مرا
- ۳۳- « اکباتان » در جمله « همدان را در قدیم اکباتان می گفتند » از جهت دستوری چه نقشی دارد؟
۱. بدل ۲. قید ۳. مسند ۴. تمیز
- ۳۴- کدام گزینه، تقسیم بندی درست زبان را نشان می دهد؟
۱. اقتصادی، سیاسی، فرهنگی، هنری ۲. اشاره ای، ملفوظ، مکتوب، برجسته
۳. عملی، شفاهی، کتبی، لمسی ۴. عملی، علمی، شفاهی، کتبی
- ۳۵- عمده شهرت " عبید زاکانی " به سبب سرودن چه نوع اشعاری است؟
۱. تاریخی ۲. تعلیمی ۳. طنز ۴. حماسی
- ۳۶- کدام لغت، صحیح معنا شده است؟
۱. منقوطة : نقطه دار ۲. مهمل : با معنی ۳. متقن : سست ۴. توفیر : کم کردن

۱۳۹۵/۰۶/۰۲
۱۵:۰۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
سری سوال : ۱ یک
عنوان درس : فارسی
رشته تحصیلی / کد درس : عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

- ۱۹- گزینه صحیح را مشخص کنید:
۱. سرمدی: دنیوی ۲. متأذی: اذیت کننده
۳. لایح: آشکار ۴. حل وعقد: بستن و گشودن
- ۲۰- شعر چه کسی از عرفان " بودایی " اثر پذیرفته است؟
۱. فریدون توللی ۲. سهراب سپهری ۳. منوچهر آتشى ۴. هوشنگ ابتهاج
- ۲۱- مرحوم دهخدا شعر مشهور " یاد آر ز شمع مرده، یاد آر! " را در رئای چه کسی سروده است؟
۱. عارف قزوینی ۲. میرزاده عشقی
۳. میرزا جهانگیر خان شیرازی ۴. فرخی یزدی
- ۲۲- معنای " مسامحه " چیست؟
۱. سهل انگاری ۲. نزدیک کردن ۳. فراگیری ۴. جادوگری
- ۲۳- " آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه کار به نام من دیوانه زدند " با توجه به بیت بالا ، " قرعه کار به نام کسی زدن " به چه معناست؟
۱. آن کس را مجازات کردن ۲. آن کس را رسوا کردن
۳. آن کس را محروم کردن ۴. آن کس را برگزیدن
- ۲۴- " سپر خاک " چه نوع اضافه ای است؟
۱. تشبیهی ۲. اقتترانی ۳. بیانی ۴. توضیحی
- ۲۵- سخن سعدی را به چه صفتی ستوده اند؟
۱. پر از تصویر و ایماژ ۲. سهل و ممتنع
۳. مملو از موعظه و اندرز ۴. پیچیده و دشوار
- ۲۶- با توجه به تطبیق لغت با معنی ، گزینه صحیح کدام است؟
۱. دزد : نوعی کتان راه راه ۲. صرصر : ته نشین مایعات
۳. زواده : زاد و توشه ۴. صور : حریر
- ۲۷- « مزدلفه » نام دیگر کدام گزینه است؟
۱. عرفات ۲. منی ۳. بیت الحرام ۴. مشعرالحرام

۱۳۹۵/۰۳/۰۸
۱۵:۳۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- با توجه به مصراع " به هستیش باید که خستو شوی " خستو به چه معناست؟

۱. ناامید ۲. معترف ۳. خسته ۴. زخمی

۲- فردوسی کتاب شاهنامه را به چه کسی تقدیم نمود؟

۱. حسن میمندی ۲. ابوالعباس فضل بن احمد
۳. سیف الدوله محمود غزنوی ۴. مسعود غزنوی

۳- " یکایک " در بیت زیر به چه معناست؟

ز لشکر برآمد سراسر خروش / زمانه یکایک برآمد به جوش

۱. یکی یکی ۲. ناگهان ۳. به نوبت ۴. گروهی

۴- با توجه به بیت " داد دل فیلسوف نالان را / زین اختر زشت خیره سر گیرم " منظور از فیلسوف نالان کیست؟

۱. هرقلیطوس ۲. سقراط ۳. افلاطون ۴. جابرین حیان

۵- کتاب " بدعت ها و بدایع نیما یوشیج " از کدام شاعر است؟

۱. مجتبی مینوی ۲. خانلری ۳. شاملو ۴. مهدی اخوان ثالث

۶- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. استعاره مصرحه ۲. استعاره بالکنایه ۳. استعاره تخیلیه ۴. تشخیص

۷- کدام گزینه در مورد صایب تبریزی صحیح نیست؟

۱. شاعری کثیرالشعر است ۲. از شاعران سبک نو می باشد
۳. ملک الشعرای شاه عباس دوم بوده است. ۴. شاعر تک بیت هاست

۸- وقف حاجیان در نزدیکی مکه را که در روز عرفه در آنجا توقف کرده و لبیک می گویند و دعا میخوانند چه می نامند؟

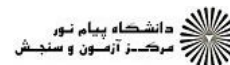
۱. منی ۲. صفا ۳. عرفات ۴. مروه

۹- امیر عنصرالمعالی کتاب قابوسنامه را برای چه کسی و با چه هدفی نوشت؟

۱. برای وزیرش نوشت تا حدود فرمانروایی خویش را تعیین کند
۲. برای نوادگان خود نوشت تا دارایی خود را عادلانه بین آنان تقسیم کند
۳. برای پسرش گیلانشاه نوشت تا تجربیات خود در مسایل گوناگون زندگی را بدو بیاموزد
۴. برای پادشاه نوشت تا در مقابل آن پاداشی دریافت کند

۱۳۹۵/۰۶/۰۲
۱۵:۰۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۷- در بیت زیر، مراد از «آن» چیست؟

" کسب کردن گنج را مانع کی است / پا مکش از کار، آن خود در پی است "

۱. کسب کردن
۲. دست یافتن به گنج
۳. دست کشیدن از کار
۴. کیفیتی خاص در زیبایی که درک شده اما قابل وصف نیست.

۳۸- " حمیم " به چه معناست؟

۱. آب گرم ۲. نوعی شراب نامرغوب ۳. نوعی سم ۴. دشمن

۳۹- چرا به " قائم مقام فراهانی " خرده گرفته و او را سرزنش کرده اند؟

۱. زیرا عهدنامه ننگین ترکمان چای به خط او نوشته شده است.
۲. زیرا دست نشاندۀ دولت های بیگانه و خائن به ایران بود
۳. زیرا انشاء روان و خط نیکویی نداشت.
۴. زیرا سبب به تخت نشستن محمدشاه قاجار بود.

۴۰- در کدام روش طبقه بندی کتاب های کتابخانه ای، به جای اعداد از حروف الفبا استفاده می کنند؟

۱. کنگره ۲. دیویی ۳. ددهی ۴. بریتانیکا

۱۳۹۵/۰۳/۰۸
۱۵:۳۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: ۱ یک

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۶۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۸- در کدام مصراع "استعاره" به کار رفته است؟

۱. باز امشب ای ستاره ی تابان نیامدی
۲. باز ای سپیده ی شب هجران نیامدی
۳. اما تو هم به دست من ارزان نیامدی
۴. افسوس ای شکوفه ی خندان نیامدی

۱۹- شاعری نوآور و نقاشی توانا بود که شعرش از عرفان بودایی اثر پذیرفته است. مجموعه ی هشت کتاب از اوست.

۱. سهراب سپهری
۲. نیما یوشیج
۳. فریدون مشیری
۴. مهدی اخوان ثالث

۲۰- "اختر به سحر شمردن" کنایه از چیست؟

۱. کاری بیهوده انجام دادن
۲. تا صبح بیدار ماندن
۳. کاری غیر ممکن انجام دادن
۴. در شب عبادت کردن

۲۱- کدام گزینه صحیح است؟

۱. نوادر: جمع نادر. کمیاب
۲. دهات: جمع داهی. زیرک
۳. مقادیر: جمع قدراندازه ها
۴. اجله: جمع جلیل. فرشته ی مرگ

۲۲- کدام یک، از خصوصیات شعر حافظ نیست؟

۱. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام
۲. استفاده از کلمات غیر فصیح و نامانوس برای خلق کلام فصیح
۳. استفاده نکردن از تشبیهات مضمّن و غیر مستقیم
۴. رموز و اصطلاحات خاص

۲۳- "دست ادب" چه نوع اضافه ای است؟

۱. اقترانی
۲. تخصیصی
۳. ملکی
۴. استعاری

۲۴- با توجه به بیت "پیر یکی روز در این کار و بار/کارفرزایش درافزود کار" در اصطلاح امروز به "کارفرزا" چه میگویند؟

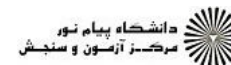
۱. کارفرما
۲. سرکارگر
۳. مزاحم
۴. حسود

۲۵- در کدام گزینه به آیه ی قرآن اشاره شده است؟

۱. چو بلبل روی گل بیند، زیانش در حدیث آید/مرا در رویت از حیرت فرو بسته است گویایی
۲. تو با این حسن نتوانی که روی از خلق درپوشی/که همچون آفتاب از جام و حور از جامه پیدایی
۳. تو از هر در که باز آیی بدین خوبی و زیبایی/دری باشد که از رحمت به روی خلق بگشایی
۴. ملامتگوی بی حاصل ترنج از دست نشناسد/در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی

۱۳۹۵/۰۳/۰۸
۱۵:۳۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: ۱ یک

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۶۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۰- در کدام گزینه فعل لازم یک شخص "به کار رفته است؟

۱. خوشم آمد
۲. برنشستن
۳. از پا افتادن
۴. تا زدن

۱۱- عرفا از انسان کاملی که باید ضرورتاً همراه نوسفران باشد به چه چیزی تعبیر می کنند؟

۱. سالک
۲. زاهد
۳. فیلسوف
۴. طایر قدس

۱۲- منظور از جسمانی در عبارت "سمع را چه کند جسمانی" چیست؟

۱. آن که به معاد جسمانی عقیده دارد
۲. آن که به تناسخ اعتقاد دارد
۳. آن که به کار تن و جسم بپردازد
۴. آن که روح را بر جسم برتری می دهد

۱۳- با توجه به مصراع "از سمک تا به سهایش کشش لیلی برد" "سهاء" به چه معناست؟

۱. نام ماهی ای که بنابر اساطیر، زمین بر روی آن قرار گرفته است
۲. نام ستاره ای ریز در دب اکبر که برای سنجش بینایی استفاده می شد
۳. نام دیگر خورشید به خاطر نوری که از آن ساطع می شود
۴. از صور فلکی است که شبیه خرس پنداشته شده است

۱۴- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

۱. آب در کشتی هلاک کشتی است/آب اندر زیر کشتی پستی است
۲. گورخانه ی راز تو چون دل شود/آن مرادت زودتر حاصل شود
۳. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت/زود گردد با مراد خویش جفت
۴. دانه چون اندر زمین پنهان شود/سر او سرسبزی بستان شود

۱۵- کدام یک از آثار جلال آل احمد نیست؟

۱. زن زیادی
۲. مدیر مدرسه
۳. شوهر آهو خانم
۴. خسی در میقات

۱۶- معنی کدام واژه صحیح نیست؟

۱. استتکاف: امتناع کردن
۲. فصاحت: ستایش کردن
۳. استقرار: از جزیی به کلی رسیدن
۴. جزالت: استواری

۱۷- در کدام گزینه ماضی ملموس به کار رفته است؟

۱. شنیده باشی
۲. رفته بوده است
۳. رفته باشد
۴. داشتم میرفتم

۱۳۹۵/۰۳/۰۸
۱۵:۳۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۴- کدام گزینه صحیح است؟

۱. قوامیس: قوم ها
۲. غیرمنقوطه: بی قانون
۳. اهتزاز: ابراز ناراحتی کردن
۴. استقصا: کوشش تمام

۳۵- ۱- "موبینه" در مصراع "موبینه به بر کردی و بی ذوق تپیدی" چه نوع کلمه ای است؟

۱. صفت نسبی
۲. صفت بیانی
۳. صفت مفعولی
۴. صفت توضیحی

۳۶- کیسه ای به بزرگی یک نارنج زیر شکم آهوی نر که از آن ماده ای خوشبو ترشح می شود:

۱. ختا
۲. طبله
۳. عنبر
۴. نافه

۳۷- برای جداکردن سال های شمسی و میلادی از کدام یک از علایم نگارش استفاده می کنیم؟

۱. ممیز
۲. نقطه ویرگول
۳. نقطه
۴. ویرگول

۳۸- در بیت "خوب سخنهای را به سوزن فکرت/ بر دل و جان لطیف خویش بیاژن؛ سوزن فکرت چه نوع اضافه ای است؟

۱. اضافه ی اقترانی
۲. اضافه ی استعاری
۳. اضافه ی تشبیهی
۴. اضافه ی بیانی

۳۹- با توجه به بیت "بی معرفت مباحث که در من یزید عشق/ اهل نظر معامله با آشنا کنند" من یزید عشق به چه معناست؟

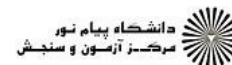
۱. جایی که عشق را قربانی می کنند
۲. جایی که عشق را به حراج گذاشته اند
۳. جایی که عشق را آلوده به گناه می کنند
۴. جایی که عاشقان زیادند

۴۰- با توجه به بیت "خوان شکر به خون جگر دست می دهد/ مهمان من چرا به سر خوان نیامدی" دست دادن به چه معناست؟

۱. فراهم شدن
۲. ارتباط برقرار کردن
۳. مهربانی کردن
۴. از دست رفتن

۱۳۹۵/۰۳/۰۸
۱۵:۳۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۶- با توجه به عبارت "و وی اقرار کرد به فروختن آن به طوع و رغبت..." "به طوع" به چه معناست؟

۱. به ستم و ظلم
۲. با اکراه و بی میلی
۳. به قیمتی گزاف
۴. با رضایت خاطر

۲۷- با توجه به عبارت "آنجا فوطه های نیکو بافند و به بصره برند" فوطه به چه معناست؟

۱. نوعی سبد که با الیاف بافته می شود
۲. نوعی حصیر که به آن بوریا نیز گویند
۳. نوعی فرش که با ظرافت بافته می شود
۴. نوعی جامه ی نگارین یا چادر خط دار

۲۸- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

ای به شبان خفته ظن مبر که بیاسود/ اگر تو بیاسودی این زمانه ز گشتن

۱. ای همه شب به خواب فرو رفته، تو مپندار که اگر تو آسوده باشی و بخوابی، روزگار از گردش باز می ماند
۲. ای چوپان غافل، گمان مکن که هرگاه تو آسوده باشی، همه ی مردم زمانه هم آسوده هستند
۳. ای کسی که در شب به خواب فرو رفته ای، نسبت به کسی که تو را آسوده گذاشته، گمان بد نداشته باش
۴. ای چوپان، به انسان خفته گمان بد نداشته باش که اگر تو آسوده باشی، دنیا نیز آسوده خواهد بود

۲۹- مکتب ادبی رمانتیسم در چه قرن به وجود آمد؟

۱. قرن بیستم میلادی
۲. قرن نوزدهم میلادی
۳. قرن هفدهم میلادی
۴. قرن هجدهم میلادی

۳۰- با توجه به عبارت "عاصی که دست بردارد، به از عابد که در سر دارد" دست برداشتن به چه معناست؟

۱. دست از ظلم برداشتن
۲. دست بر سر گذاشتن به نشانه ی تسلیم
۳. دست به دعا برداشتن
۴. به ریاست رسیدن

۳۱- با توجه به عبارت "...اندر آن جان نبود، صلصال بود خشک شده و بدان جا اوکنده" صلصال به چه معناست؟

۱. هر گیاه خوشبو
۲. گل مخلوط با ریگ
۳. چشمه ای در بهشت
۴. نام پرندۀ ای رنگارنگ

۳۲- کدام گزینه در مورد کتاب "هزار و یک شب" صحیح نیست؟

۱. عبدالطیف طسوجی این کتاب را به نثر سلیس فارسی برگرداند
۲. سروش اصفهانی به جای اشعار عربی آن، اشعار فارسی گذاشت
۳. کتاب شامل افسانه ها و قصه های عامیانه است
۴. عده ای از علمای ماورالنهر این کتاب را تدوین کردند

۳۳- شهرت عمده ی عبید زاکانی در چیست؟

۱. هجو
۲. مدح
۳. طنز
۴. قصیده

۱۳۹۴/۱۰/۰۱
۱۵:۳۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۹- کدام گزینه جزو « وجوه افعال » در دستور زبان فارسی نیست ؟

۱. وجه امری ۲. وجه اخباری ۳. وجه شرطی ۴. وجه التزامی

۱۰- واژه ی « خصم » در عبارت « نگین را دید گداخته ، خصمان را که فروخته بودند، باز طلبید» به چه معناست ؟

۱. صاحبان ۲. دشمنان ۳. فرومایگان ۴. ظالمان

۱۱- « بهشت رضوان » چه نوع اضافه ای است؟

۱. اقترانی ۲. تخصیصی ۳. استعاری ۴. بیانی

۱۲- در گذشته برای سنجش بینایی از کدام ستاره استفاده می کردند؟

۱. سهیل ۲. زحل ۳. سها ۴. فرقدان

۱۳- موضوع کتاب « فرار از مدرسه » چیست ؟

۱. زندگی و اندیشه امام محمد غزالی ۲. زندگی و اندیشه مولانا
۳. نفی و نقد علوم رسمی و مدرسه ای ۴. نقد و بررسی زندگانی و آثار برخی شاعران

۱۴- کدام اثر، شامل سخن رانی های مولاناست؟

۱. مکتوبات ۲. فیه مافیه ۳. مجالس سبعه ۴. مثنوی

۱۵- در بیت زیر ، مراد از « غمز کردن » چیست ؟

« مستم ز خمر من لدن ، رو محتسب را غمز کن
مر محتسب را و ترا، هم چاشنی آورده ام »

۱. گمراه کردن ۲. مجازات کردن
۳. راز کسی را افشا کردن ۴. سرزنش کردن

۱۶- با توجه به تطبیق لغت با معنی ، گزینه صحیح کدام است ؟

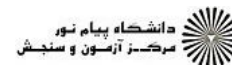
۱. استقرا: از کل به جزء رسیدن ۲. اهن و تلب: تکبر
۳. استنکاف: علاقه نشان دادن ۴. ناسوت: عالم غیب

۱۷- نوع قیدهای « آنگاه ، پنهان ، البته » را به ترتیب از جهت معنی مشخص کنید:

۱. حالت ، مکان ، تأکید ۲. ترتیب ، حالت ، تأکید
۳. مقدار ، مکان ، تأکید ۴. مکان ، حالت ، تأکید

۱۳۹۴/۱۰/۰۱
۱۵:۳۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ : تشریحی : ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- واژه های « خستو » و « بیگار » در بیت زیر ، به ترتیب در چه معنایی به کار رفته اند؟

« به هستیش باید که خستوشوی ز گفتار بیگار یک سو شوی »

۱. معترف ، بیهوده ۲. عاجز ، بی هنگام ۳. آگاه ، کفر آمیز ۴. مؤمن ، بی معنی

۲- تهیه فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه چستر بییتی، از خدمات ارزنده کدام محقق معاصر است ؟

۱. مرحوم استاد دکتر عبدالحسین زرین کوب ۲. مرحوم استاد دکتر پرویز ناتل خانلری
۳. مرحوم استاد مجتبی مینوی ۴. مرحوم استاد محمد پروین گنابادی

۳- " گمان شان چنان بُد که او کشته شد سر نامداران همه گشته شد "

معنای مصراع « سر نامداران همه گشته شد» در کدام گزینه ذکر شده است ؟

۱. سردسته ی جنگاوران حیران شد. ۲. همه نامداران حیران شدند.
۳. نامداران همه از دم تیغ گذشتند. ۴. نامداران همه آواره شدند.

۴- با توجه به عقاید قدما ، کدام سیاره دبیر فلک است؟

۱. کیوان ۲. بهرام ۳. عطارد ۴. مشتری

۵- شعر « زمستان » اخوان ثالث ، تمثیلی برای بیان کدام مطلب است ؟

۱. سختی زندگی ۲. کمبودها و محرومیت ها
۳. فساد اجتماعی ۴. خفقان اجتماعی

۶- به چه دلیل " استعاره " نوعی تشبیه به حساب می آید؟

۱. وجود علاقه مشابهت ۲. از تشبیه اخذ می شود.
۳. معنی دو پهلوی دارد. ۴. وجود علاقه ملازمت

۷- " مگیر از دهن خلق حرف را زنهار به آسیا چو روی پاس دار نوبت را "

در بیت بالا " از دهان خلق حرف گرفتن " یعنی چه؟

۱. سخنان دیگران را به عنوان سخن خود جا زدن ۲. حرف کسی را برای دیگران نقل کردن
۳. در میان حرف مردم حرف زدن ۴. سخنی را به ناحق به کسی نسبت دادن

۸- حاجیان، روز دهم ذی الحجه در کدام محل قربانی می کنند؟

۱. موقف ۲. مینی ۳. عرفات ۴. مشعر

۱۳۹۴/۱۰/۰۱
۱۵:۳۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ : تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۵- "ریو" یعنی چه؟

۱. سختی ۲. فریب ۳. سرقت ۴. دشمنی

۲۶- واژه ی « مأمول » در عبارت « فرمود آنچه مأمول اوست، مهیا دارند» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آرزو ۲. غذا ۳. متعلق ۴. پیشنهاد

۲۷- دیوان عرض در عهد غزنوی چه وظیفه ای بر عهده داشت؟

۱. مسئولیت خزانه سلطنتی ۲. مسئولیت تشریفات دربار

۳. تصدی امور سپاهیان ۴. رسیدگی به امور جامه خانه

۲۸- با توجه به معنی، کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

۱. ردا ۲. جبّه ۳. حبر ۴. درّاعه

۲۹- کدام گزینه، از ترجمه های دکتر علی شریعتی است؟

۱. نقد ادبی ۲. کویر ۳. هنر ۴. علی تنهاست

۳۰- معنای صحیح « شائره» در کدام گزینه آمده است؟

۱. ناحیه ای در مغرب خلیج فارس ۲. لقب عمومی وزرای سلاطین لحسا

۳. دودلی، شک و تردید ۴. محل شهادت، بارگاه

۳۱- واژه ی « فهمیدنی» از نظر دستور زبان فارسی چه نوع کلمه ای است؟

۱. صفت نسبی ۲. حاصل مصدر ۳. اسم مصدر ۴. صفت لیاقت

۳۲- روشی که بنای آن مخالفت با قواعد و اصول باشد، گاهی چه نامیده می شود؟

۱. رمانتیسیم ۲. کلاسی سیسم ۳. رآلیسم ۴. سمبولیسم

۳۳- قسمت عمده ی این نوع رمان، عبارت است از « تحلیل احساسات و عواطف شخصی قهرمان داستان»؟

۱. رمان درونی ۲. رمان روانشناختی ۳. رمان آموزشی ۴. رمان مکاتبه ای

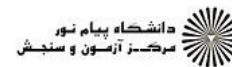
۳۴- چه کسی مجله ادبی و تاریخی « یادگار » را منتشر کرد؟

۱. حسینعلی راشد ۲. استاد دکتر سید جعفر شهیدی

۳. عباس اقبال آشتیانی ۴. اقبال لاهوری

۱۳۹۴/۱۰/۰۱
۱۵:۳۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ : تشریحی : ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ : تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۸- چه کسی از شاعران دوره سامانیان است و او را پدر شعر فارسی گفته اند؟

۱. فردوسی ۲. عنصری ۳. رودکی ۴. کسایی

۱۹- کدام کلمات در بیت زیر، آرایه «ایهام تناسب» ساخته اند؟

« عیش دل شکسته عزا می کنی چرا عیدم تویی که من به تو قربان نیامدی »

۱. عیش و عزا ۲. شکسته و دل ۳. دل و قربان ۴. عید و قربان

۲۰- «همچنین در گشاد و شمع افروخت / آن نگارین و چربدست استاد / گوشمالی به چنگ داد و نشست / پس چراغی نهاد بر دم باد /

هر چه از ما به یک عتاب بیرد.»

در شعر بالا معنی مصرع مشخص شده چیست؟

عبارت « گوشمالی به چنگ داد» به چه معناست؟

۱. همه ما را با عتابی بیرون کرد. ۲. هر کدورتی که در دل داشتیم با عتابی رفع کرد.

۳. با عتاب و سرزنش هر چه همراه داشتیم از ما گرفت. ۴. صدای خوش او ما را از خود بیخود کرد.

۲۱- واژه « طرح» در جمله ی « باد من باشد فردا لب سلخ، طرحی از بزها بردارم» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. نقشه اولیه ۲. تصویر کامل ۳. آمار ۴. نمونه

۲۲- کدام گزینه صحیح است؟

۱. غامض: آسان ۲. نباهت: بزرگواری ۳. ارباب: احمق ۴. خلعت: سازگاری

۲۳- در بیت زیر، کدام ویژگی از شعر حافظ مشهود است؟

« ناصحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق؟ برو ای خواجه عاقل، هنری بهتر از این؟! »

۱. ایهام ۲. تشبیه مضمّر ۳. لحن عنادی و استهزا آمیز ۴. موسیقی کلام

۲۴- واژه ی « طرف گیر» در بیت زیر به چه معناست؟

« در طرف شام یکی پیر بود چون پری از خلق طرف گیر بود»

۱. طرفدار ۲. نامرئی ۳. متمایز و برتر ۴. گوشه گیر

۱۳۹۴/۰۳/۰۹
۱۵:۱۵

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: یک ۱

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- در بیت زیر «جنگی پلنگ» کنایه از کیست؟

”غمی بود، رستم بیازید چنگ / گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ“

۱. اسفندیار ۲. طوس ۳. سهراب ۴. کاووس

۲- با توجه به معنای واژه ها کدام گزینه صحیح است؟

۱. به ابر اندر آمدن: جایگاه و رتبه یافتن ۲. گرفتن: آغاز کردن

۳. سخته: محکم ۴. خستو: کم توان

۳- کدام گزینه در ارتباط با جمع واژه ها درست است؟

۱. ایادی: ید ۲. مَلکات: مَلک ۳. جوارح: جارحه ۴. رذائل: رذل

۴- در عبارت زیر جمله «خدا بیمارزدش» چه نوع جمله ای است؟

”پدر بزرگ من - خدا بیمارزدش - مرد خوبی بود.“

۱. ناقص ۲. ساده ۳. مکمل ۴. معترضه

۵- شرط لازم در تشبیه چیست؟

۱. مشبه به قوی تر و برتر باشد. ۲. وجه شبه روشن و مشخص باشد.

۳. ادات تشبیه ذکر شده باشد. ۴. مشبه یادآور مقایسه و کشف باشد.

۶- از دهان خلق حرف گرفتن یعنی:

۱. غیبت و بهتان ۲. حرفی را بر زبان کسی نهادن

۳. در میان حرف مردم حرف زدن ۴. سخن چینی و نَمایی

۷- کدام شاعر به «خاتم الشعرا» شهرت یافته است؟

۱. مولانا ۲. حافظ ۳. جامی ۴. خواجوی کرمانی

۸- «سندبادنامه» به وسیله چه کسی به فارسی ترجمه شده است؟

۱. ظهیری سمرقندی ۲. مرزبان بن رستم ۳. نصرالله منشی ۴. سعدالدین وراوینی

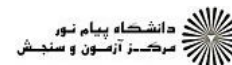
۹- در بیت زیر واژه «بوی» به چه معنایی به کار رفته است؟

”هیچ کوزه گر کند کوزه شتاب / بهر عین کوزه نه بر بوی آب“

۱. رایحه ۲. بو ۳. امید ۴. نصیب

۱۳۹۴/۱۰/۰۱
۱۵:۳۰

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: یک ۱

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۵- آنان که محیط فضل و آداب شدند در محفل جمع شمع اصحاب شدند

ره زین شب تاریک نبردند برون گفتند فسانه ای و در خواب شدند

» در خواب شدن« به چه معناست ؟

۱. مردن ۲. خوابیدن ۳. غافل شدن ۴. فریب خوردن

۳۶- معنای عبارت «نوبه کدخدایی به نظر می رسد» در کدام گزینه آمده است ؟

۱. نوبت به اظهار نظر می رسد. ۲. به نظر می رسد که وقت ریاست است.

۳. به نظر می رسد که دوره ی خودکامگی است. ۴. زمان استبداد را به خاطر می آورد.

۳۷- «دامان گل و لاله کشیدن» در بیت زیر کدام معنا را می رساند؟

» مانند صبا خیز و وزیدن دگر آموز دامان گل و لاله کشیدن دگر آموز «

۱. پرپر کردن گل و لاله ۲. از زیبایی گل و لاله برخوردار شدن

۳. از ظواهر روی گردان شدن ۴. به اعماق زیبایی ها نفوذ کردن

۳۸- «تداعی معانی» به چه معناست ؟

۱. نظم بخشیدن به معانی ۲. ترجیح و تقدیم معانی بر الفاظ

۳. به یاد آوردن مفهومی به باری مفهومی دیگر ۴. پی بردن به معانی پیچیده از طریق مطالعه و تحقیق

۳۹- مأخذ موجود و مهم در کتابخانه کدامند؟

۱. کتب ، مجلات ، اسناد ۲. فرهنگ نامه ها ، دایره المعارف ها ، کتب

۳. اسناد، فرهنگ نامه ها ، اطلس های جغرافیایی ۴. اسناد ، مجلات ، دایره المعارف ها

۴۰- از کدام نشانه برای «ارجاع به زیرنویس و جلب توجه خواننده» استفاده می شود؟

۱. ستاره (*) ۲. جهت نما (←) ۳. خط فاصل(-) ۴. نقطه ویرگول (؛)

۱۳۹۴/۰۳/۰۹
۱۵:۱۵

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: ۱ یک

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۶۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۸- با توجه به جمع واژه ها کدام گزینه صحیح است؟

۱. اجله: جلالت ۲. نوادر: نادر ۳. مجاری: جاری ۴. تصاریف: تصریف

۱۹- کدام گزینه در ارتباط با معنای دقیق واژه ها درست است؟

۱. نباحث: ابهت و شکوه ۲. مکتنز: خط تو در هم و کم فاصله
۳. غامر: مخفی و مکتوم ۴. اربب: مغرور و متکبر

۲۰- بدیع ترین هنر بیانی حافظ کدام است؟

۱. تشبیهات مضمّر و غیر مستقیم ۲. ایهام
۳. نکته دانی و ظریف گوئی ۴. گوش نوازی کلمات و موسیقی کلام

۲۱- در بیت زیر مراد از «طیبیان مدعی» چه کسی است؟

”دردم نهفته به ز طیبیان مدعی باشد که از خزانه غیبش دوا کنند“

۱. شاه شجاع ۲. امیر مبارزالدین ۳. شاه نعمت الله ولی ۴. شاه ابوالحسن اینجو

۲۲- در جمله زیر «درویش» چه نقش دستوری دارد؟

«در گذشته های دور عارف را درویش می گفتند.»

۱. بدل ۲. تمیز ۳. قید ۴. عطف بیان

۲۳- «کیمیا» در اصل به چه معنایی است؟

۱. تکامل و تزاید ۲. تغییر دادن و برگرداندن
۳. اهمیت یافتن ۴. اختلاط و امتزاج

۲۴- در بیت زیر مراد از «آینه کوچک» چیست؟

”پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند / تو بزرگی و در آینه کوچک نمای“

۱. چشم بیگانه ۲. دل عاشق ۳. دنیای مجازی ۴. اندیشه ناقص

۲۵- معنای دقیق «گرفتن» در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

”فراوان سخن باشد آکنده گوش / نصیحت نگیرد مگر در خموش“

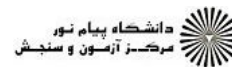
۱. دگرگون ساختن ۲. انعکاس یافتن ۳. نفوذ کردن ۴. اثر کردن

۲۶- کدام گزینه با توجه به نوع اضافه، با گزینه های دیگر متفاوت است؟

۱. چاه دل ۲. لکن دنیا ۳. طبل غازی ۴. سوزن فکرت

۱۳۹۴/۰۳/۰۹
۱۵:۱۵

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

سری سوال: ۱ یک

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۶۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۶۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۰- «در جسم من جانی دگر، در جان من قانی دگر / با آن من آنی دگر زیرا به آن پی برده ام»
در مصرع دوم «آن» دوم چه معنایی دارد؟

۱. کیفیتی خاص در حسن و زیبایی که غیرقابل توصیف است.
۲. هستی ازلی و ابدی واجب الوجود است.
۳. سرمستی و بیخودی لایتناهی است.
۴. استغنا و بی نیازی عرفانی و معنوی است.

۱۱- در مصراع «گوشم شنید قصه ایمان و مست شد» چه آرایه ای وجود دارد؟

۱. تشبیه ۲. مجاز برای مبالغه ۳. کنایه ۴. تمثیل

۱۲- «جلال آل احمد» اولین اثر خود را در کدام مجله منتشر کرد؟

۱. پرورش ۲. حکمت ۳. بهار ۴. سخن

۱۳- با توجه به معنای عبارات کدام گزینه صحیح به نظر می رسد؟

۱. طاق آسمان سوراخ شده: کاری خارق العاده اتفاق افتاده
۲. دادشان را از ته چاه می زنند: گنگ و مبهم سخن می گویند
۳. قلم انداز نوشتن: ادیبانه و با رعایت اصول بلاغت نوشتن
۴. گشادبازی: بی دقت و آزاد نوشتن

۱۴- فعل «می گفته اند» چه زمانی دارد؟

۱. ماضی نقلی ۲. ماضی استمراری ۳. ماضی ملموس ۴. ماضی نقلی استمراری

۱۵- «عروس ملک» چه نوع اضافه ای است؟

۱. اختصاصی ۲. استعاری ۳. تشبیهی ۴. بیانی

۱۶- مفهوم دقیق «سحر حلال» در کدام گزینه آمده است؟

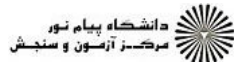
۱. جادوی محبت ۲. شعر یا نثر عالی ۳. کرامات عرفا ۴. غمزه معشوق

۱۷- «علی اکبر دهخدا» با همکاری «میرزا جهانگیر شیرازی» کدام روزنامه را منتشر کرد؟

۱. صور اسرافیل ۲. بهار ۳. سخن ۴. قانون

۱۳۹۴/۰۳/۰۹
۱۵:۱۵

کارشناسی



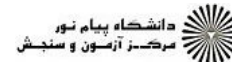
دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
سری سوال : ۱ یک
عنوان درس : فارسی
رشته تحصیلی / کد درس : عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

- ۳۶- نوع یاء در واژه «گفتنتی» چیست؟
۱. نسی ۲. مصدری ۳. لیاقت ۴. وحدت
- ۳۷- در بیت زیر «واسوخته» به چه معنایی است؟
"واسوخته ای یک شرر از داغ جگر گیر / یک چند به خود پیچ و نیستان همه درگیر"
۱. دل سوخته ۲. سوخته و آتش زنه ۳. عاشق و بیدل ۴. آزرده خاطر
- ۳۸- «روضه الشهدا» نوشته چه کسی است؟
۱. قائم مقام فراهانی ۲. واعظ کاشفی ۳. شیخ بهایی ۴. ملامحسن فیض کاشانی
- ۳۹- در «روش کنگره» D نشانه کدام دسته از علوم است؟
۱. تاریخ عمومی و تاریخ دنیای قدیم ۲. تاریخ و علوم وابسته ۳. ادیان ایرانی پیش از اسلام ۴. کلیات
- ۴۰- عین جمله یا نوشته شخص دیگر را درون کدام نشانه قرار می دهند؟
۱. خط فاصل () ۲. پرانتز () ۳. قلاب [] ۴. گیومه (« »)

۱۳۹۴/۰۳/۰۹
۱۵:۱۵

کارشناسی



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون و سنجش

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰
سری سوال : ۱ یک
عنوان درس : فارسی
رشته تحصیلی / کد درس : عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

- ۲۷- کدام گزینه درباره «شائره» صحیح است؟
۱. نوعی جامه نگارین یا چادر خط دار ۲. لقب عمومی وزرای سلاطین لحسا ۳. شهری در جنوب شرقی عراق ۴. ناحیه ای در مغرب خلیج فارس
- ۲۸- در بیت زیر فعل «آزیدن» به چه معنایی است؟
"خوب سخنهایش را به سوزن فکرت / بر دل و جان لطیف خویش بیاژن"
۱. سوراخ کردن ۲. آویزان نمودن ۳. آذین بستن ۴. دوختن
- ۲۹- گزینه متفاوت را مشخص کنید.
۱. مشعر ۲. غزفات ۳. لحسا ۴. منی
- ۳۰- مراد از «ناتورالیسم» چیست؟
۱. طرفدار بیان واقعیات تا سر حد امکان ۲. ایجاد شکل ها و رنگ های تازه ۳. دیدن طبیعت آن چنان که هست ۴. مخالفت با قواعد و اصول
- ۳۱- در بیت زیر مراد از «دامان گل و لاله کشیدن» چیست؟
"مانند صبا خیز و وزیدن دگر آموز / دامان گل و لاله کشیدن دگر آموز"
۱. برچیدن گل و لاله ۲. مراقبت کردن ۳. از زیبایی گل و لاله برخوردار شدن ۴. به صفت گل و لاله در آمدن
- ۳۲- گزینه متفاوت را مشخص نمایید.
۱. تلمسان ۲. الجزایر ۳. چگل ۴. منطقه البروج
- ۳۳- این نوع نوشته «سرگذشت های کوتاهی است که معمولاً از مسائل خیالی ترکیب شده و غالباً شرح وقایع خانوادگی است»:
۱. نوول ۲. فابل ۳. کنت ۴. فانتزی
- ۳۴- کدام رمان به تحلیل احساسات و عواطف شخصی و درونی قهرمان داستان می پردازد؟
۱. رمان روانشناسی ۲. رمان درونی ۳. رمان آموزشی ۴. رمان حادثه ای
- ۳۵- مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه چه کسی است؟
۱. ویکتور هوگو ۲. مولیر ۳. ولتر ۴. لافونتن

پاسخ سوالات

ترم ۳۹۳۲

شماره سوال	وضعیت کلید
۱	ج
۲	ب
۳	ج
۴	د
۵	الف
۶	ج
۷	ج
۸	الف
۹	ج
۱۰	الف
۱۱	ب
۱۲	د
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	ج
۱۶	ب
۱۷	الف
۱۸	د
۱۹	ب
۲۰	الف
۲۱	ج
۲۲	ب
۲۳	د
۲۴	الف
۲۵	د
۲۶	ج
۲۷	ب
۲۸	د
۲۹	ج
۳۰	الف
۳۱	ج
۳۲	د
۳۳	ج
۳۴	ب
۳۵	الف
۳۶	ج
۳۷	ب
۳۸	ب
۳۹	الف
۴۰	د

ترم ۳۹۳۲

ترم ۳۹۴۱

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	الف
۲	ج
۳	ب
۴	ج
۵	د
۶	الف
۷	ج
۸	ب
۹	ج
۱۰	الف
۱۱	ب
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	ج
۱۵	ج
۱۶	ب
۱۷	ب
۱۸	ج
۱۹	د
۲۰	ب
۲۱	الف
۲۲	ب
۲۳	ج
۲۴	د
۲۵	ب
۲۶	الف
۲۷	ج
۲۸	ج
۲۹	الف
۳۰	ب
۳۱	د
۳۲	الف
۳۳	الف
۳۴	ج
۳۵	الف
۳۶	الف
۳۷	ب
۳۸	ج
۳۹	الف
۴۰	الف

ترم ۳۹۴۱

ترم ۳۹۴۲

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	ج
۳	ب
۴	الف
۵	د
۶	الف
۷	ب
۸	ج
۹	ج
۱۰	الف
۱۱	د
۱۲	ج
۱۳	ب
۱۴	الف
۱۵	ج
۱۶	ب
۱۷	د
۱۸	ج
۱۹	الف
۲۰	ب
۲۱	ب
۲۲	ج
۲۳	الف
۲۴	ج
۲۵	د
۲۶	د
۲۷	د
۲۸	الف
۲۹	ب
۳۰	ج
۳۱	ب
۳۲	د
۳۳	ج
۳۴	د
۳۵	الف
۳۶	د
۳۷	الف
۳۸	ج
۳۹	ب
۴۰	الف

ترم ۳۹۴۲

ترم تابستان ۹۴

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ج
۲	الف، ب، ج، د
۳	د
۴	ب
۵	ب
۶	د
۷	الف
۸	ج
۹	ب
۱۰	الف
۱۱	د
۱۲	ج
۱۳	ب
۱۴	الف
۱۵	الف
۱۶	ج
۱۷	ب
۱۸	د
۱۹	ج
۲۰	ب
۲۱	ج
۲۲	الف
۲۳	د
۲۴	الف
۲۵	ب
۲۶	ج
۲۷	د
۲۸	ج
۲۹	ج
۳۰	د
۳۱	ب
۳۲	الف
۳۳	د
۳۴	ج
۳۵	ج
۳۶	الف
۳۷	ب
۳۸	الف
۳۹	الف
۴۰	الف

ترم تابستان ۹۴