

سؤالات

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) خرداد ماه ۱۳۹۴ تاریخ امتحان ۱۸ / ۳ / ۱۳۹۴

- ۲۴- در کدام یک از بیت های زیر ، واژه های « هم آوا » دیده می شود؟ ۰/۲۵
الف) تنگ است ما را خانه تنگ است ای برادر بر جای ما بیگانه تنگ است ای برادر
ب) بهرام که گور می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه گور بهرام گرفت
۲۵- در جمله زیر، یه واژه بیابید که در آن، صامت میانجی به کار رفته باشد. ۰/۲۵
« معلم درس انشا از شاگردانش خواست نامه ای عاطفی به کودکان روستایی بنویسند. »
۲۶- حروف چین ها به فاصله حرف های یک واژه اصطلاحاً، « » می گویند. ۰/۲۵
۲۷- در مصراع « طلوع می کند آن آفتاب پنهانی » ، از شیوه بلاغی استفاده شده است یا عادی؟ ۰/۲۵
۲۸- کدام یک از واژه های داخل کمانک ، تلفظ معیار دارد ؟ (هدیه - ثبات - وجدان - شمال) ۰/۲۵
۲۹- هر یک از فرایندهای واجی خواسته شده، در کدام یک از واژه های جمله زیر دیده می شود؟ ۰/۷۵
« روز دوشنبه نمایش این گروه، زودتر اجرا نمی شود. »
الف) ابدال در مصوت: ب) ادغام: پ) کاهش:

- ۳۰- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. ۱
هزاهز وغریو - ابطال و القا - ذعارت و شرارت - سفر و حضر - صور و سیر - مصلوب الاراده - عبوس و زمخت - توابع و لواحق .

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) خرداد ماه ۱۳۹۴ تاریخ امتحان ۱۸ / ۳ / ۱۳۹۴ پاسخ نامه

- ۲۴- ب) بهرام که گور ... ص ۲۵ ۰/۲۵
۲۵- نامه ای یا روستایی ص ۳۸ ۰/۲۵
۲۶- « نیم فاصله » یا « فاصله میان حرفی » ص ۵۸ ۰/۲۵
۲۷- بلاغی ص ۶۹ ۰/۲۵
۲۸- ثبات ص ۱۱۱ ۰/۲۵
۲۹- الف) نمی شود ب) زودتر پ) اجرا صص ۱۶۵ و ۱۷۴ و ۱۴۷ ۰/۷۵
۳۰- ابطال و القا؛ زعارت و شرارت؛ مسلوب الاراده؛ توابع و لواحق صص ۳۰ و ۷۴ و ۱۳۱ و ۱۷۰ ۱

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) نوبت شهریور ماه ۱۳۹۴ تاریخ امتحان: ۱۸ / ۶ / ۱۳۹۴ سؤالات

- ۲۳- در کدام یک از بیت های زیر ، واژه های « هم آوا » دیده می شود؟ ۰/۲۵
الف) هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود وارهد از حد جهان بی حد و اندازه شود
ب) خرامان بشد سوی آب روان چنان چون شده باز جوید روان
۲۴- در بیت زیر، از شیوه بلاغی استفاده شده است یا عادی؟ ۰/۲۵
بی وفا نگار من، می کند به کار من خنده های زیر لب، عشوهای پنهانی
۲۵- کدام واژه داخل کمانک، نیاز به تشدید دارد؟ (تسلیت - مشقت - عادی - قضات) ۰/۲۵
۲۶- کدام یک از واژه های داخل کمانک ، تلفظ معیار دارد؟ (نخست - گمان - تلاوت - ثبات) ۰/۲۵
۲۷- مفهوم « ان » را در هر یک از واژه های زیر بنویسید. ۰/۵
الف) کوهان: ب) پاییزان:
۲۸- در هر یک از واژه های زیر، کدام یک از فرایندهای واجی دیده می شود؟ ۰/۵
الف) شب پره: ب) اجرا:
۲۹- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. ۱
نغز و دلکش - چاق و ثمین - تیره و بی فروق - تانی و آهستگی - تذرو کشته - ثواب و مصلحت - چارغ و پاتابه- طوع رغبت .

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۲۳- ب) خرامان بشد سوی ... ص ۲۵ ۰/۲۵
۲۴- بلاغی ص ۶۹ ۰/۲۵
۲۵- مشقت ص ۹۲ ۰/۲۵
۲۶- ثبات ص ۱۱۱ ۰/۲۵
۲۷- الف) مانند (شباهت) ب) هنگام (زمان) ص ۴۵ ۰/۵
۲۸- الف) ادغام ب) کاهش صص ۱۷۴ و ۱۴۷ ۰/۵

۲۹- چاق و سمین ؛ تیره و بی فروغ صواب و مصلحت ؛ چارق و پاتابه صص ۳۰ و ۷۴ و ۱۳۱ و ۱۷۰ ۱
پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) خرداد ماه سال ۱۳۹۳ تاریخ امتحان ۱۲ / ۳ / ۱۳۹۳
سؤالات

- ۲۶- در جمله ی زیر، واژه های مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۰/۲۵
« آن ها در خانه ی (استجاره ای - استیجاری) زندگی می کنند. »
۲۷- در بیت زیر، از شیوه ی بلاغی استفاده شده است یا عادی ؟ ۰/۲۵
« دریاب کنون که نعمت هست به دست کاین دولت و ملک می رود دست به دست »
۲۸- در کدام یک از واژه های داخل کمانک ، صامت میانجی به کار نرفته است؟ (تشنگان □ نیاکان □ گنجشکان □ پلکان) ۰/۲۵
۲۹- در کدام یک از واژه های داخل کمانک ، فرایند واجی « ابدال در مصوت » صورت نمی گیرد؟
(برو - نمی رود - نرفت - نمی رفت) ۰/۲۵
۳۰- تلفظ معیار را از داخل کمانک انتخاب کنید. (بُقاع □ گرامت □ جرگه □ وُجدان) ۰/۲۵
۳۱- کدام یک از واژه های دخیل عربی داخل کمانک ، بی نشان است؟ (لذا □ الان □ تالیف □ البته) ۰/۲۵
۳۲- در جمله ی « آیا روز شنبه نمایش نامه ی کمدی، زودتر اجرا نمی شود؟ » فرایندهای واجی خواسته شده را بنویسید. ۰/۵
الف- کاهش؛
ب) ادغام:
۳۳- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. ۱
وحله ی اول - اجر و ثواب - سیره و مقازی - طاعن و ستیزه جو - معونت و مظهرت - بوع متبوع - مالیات مستقلات - قالب تمثیل .

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۲۶- استیجاری ۰/۲۵
۲۷- بلاغی ۰/۲۵
۲۸- گنجشکان ۰/۲۵
۲۹- نرفت ۰/۲۵
۳۰- جرگه ۰/۲۵
۳۱- تالیف ۰/۲۵
۳۲- الف) اجرا
ب) زودتر ۰/۵
۳۳- وهله ی اول ؛ سیره و مغازی ؛ بوی مطبوع ؛ مالیات مستغلات ۱

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) شهریور ماه ۱۳۹۳ تاریخ امتحان ۵ / ۶ / ۱۳۹۳
سؤالات

- ۲۳- در کدام یک از واژه های داخل کمانک ، صامت میانجی به کار نرفته است؟ (هماهنگی - هفتگی - تشنگی - پختگی) ۰/۲۵
۲۴- در کدام یک از واژه های داخل کمانک ، « ان » مفهوم متفاوتی دارد؟ (درختان - سواران - گیاهان - بهاران) ۰/۲۵
۲۵- حفظ فاصله ی میان واژه ای نشانه ی واژه هاست. ۰/۲۵
۲۶- در جمله ی زیر، واژه ی مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۰/۲۵
« بچه ها به او (احسن - احسنت) می گفتند. »
۲۷- در عبارت « الهی ، ترسانم از بدی خود . » ، از شیوه ی بلاغی استفاده شده است یا عادی؟ ۰/۲۵
۲۸- در کدام گزینه، املا ی همه ی واژه ها نادرست است؟ ۰/۲۵
الف) بحبوحه - ازدحام - زادولد
ب) بُرّه - توجیه - انطباط
پ) ترجیه - مزبور - هرس کردن
ت) زادبوم - وحله - موجّه
۲۹- کدام یک از واژه های داخل کمانک ، نیاز به تشدید دارد ؟ (شفقت - قضات - مشقت - علی حده) ۰/۲۵
۳۰- در واژه ی « شنبه » کدام فرایند واجی اتفاق می افتد؟ ۰/۲۵
۳۱- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. ۱
تجبر و غرور - حيله و قدر - اشتهاى زايدلوصف - فراست و زيركى - اطراق و توقف - به زودى و عن قريب - غيه و فرياد - مضيق حيات.

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۲۳- هماهنگی صص ۳۷ و ۳۸ ۰/۲۵
۲۴- بهاران صص ۴۴ و ۴۵ ۰/۲۵
۲۵- استقلال صص ۵۷ ۰/۲۵

۲۶- احسنت ص ۵۱ ۰/۲۵

۲۷- بلاغی ص ۶۹ ۰/۲۵

۲۸- الف (بحبوحه □ ازدحام □ زادولد) صص ۸۴ و ۸۵ ۰/۲۵

۲۹- مشقت صص ۹۱ و ۹۲ ۰/۵

۳۰- ابدال صص ۱۶۵ و ۱۶۶ ۱

۳۱- حيله و غدر ص ۳۰؛ اشتهای زایدالوصف ص ۷۴؛ اتراق و توقف ص ۱۳۰؛ قیه و فریاد ص ۱۷۰

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) دی ماه ۱۳۹۳ تاریخ امتحان: ۹ / ۱۰ / ۱۳۹۳ **سؤالات**

۲۰- در عبارت « بزرگ مردی بود خواجه نظام الملک » از شیوه بلاغی استفاده شده است یا عادی؟ ۰/۲۵

۲۱- در هر یک از واژه های زیر، صامت میانجی را مشخص کنید. ۰/۵

الف) سبزیجات: (ب) گیسوان:

۲۲- در هر یک از واژه های زیر « ان » چه مفهومی دارد؟ ۰/۵

الف) گیاهان: (ب) گیلان:

۲۳- در هر یک از واژه های زیر کدام فرایند واجی اتفاق می افتد؟ ۰/۷۵

الف) اجرا: (ب) شب پره: (پ) خانه:

۲۴- در گروه کلمات زیر چهار غلط املائی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. ۱

مغاک زمین - حایل و ترسناک - طائن و ستیزه جو - سیاق مطلب - خوش و نزه - ثواب و مصلحت - مدح و ذم - غالب تمثیل.

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۲۰- بلاغی ص ۶۹ ۰/۲۵

۲۱- الف (ج ب) و ص ۳۸ ۰/۵

۲۲- الف (جمع ب) مکان ص ۴۵ ۰/۵

۲۳- الف (کاهش ب) ادغام (پ) ابدال صص ۱۴۷ و ۱۷۴ و ۱۶۶ ۰/۷۵

۲۴- هایل و ترسناک ص ۳۰؛ طاعن و ستیزه جو ص ۷۴؛ صواب و مصلحت ص ۱۳۰؛ قالب تمثیل ص ۱۷۰ ۱

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) شهریور ماه ۱۳۹۲ تاریخ امتحان ۱۸ / ۶ / ۱۳۹۲ **سؤالات**

۲۰- کدام نشانه ی جمع در شعر و نثر ادبی کاربرد دارد؟ (ها- ان) ۰/۲۵

۲۱- کدام واژه ی داخل کمانک، دو تلفظی نیست؟ (مهربان - روزگار - مستمند - هوشمند) ۰/۲۵

۲۲- مفهوم « ان » در واژه ی « کوهان » چیست؟ ۰/۲۵

۲۳- کدام یک از واژه های داخل کمانک، دخیل بی نشان است؟ (القصه □ شخصا □ تصحیح □ من جمله) ۰/۲۵

۲۴- جمله ی زیر بر اساس شیوه ی بلاغی است یا عادی؟ ۰/۲۵

« بزرگ مردی بود خواجه نظام الملک »

۲۵- در واژه ی « پلکان » صامت میانجی کدام است؟ ۰/۲۵

۲۶- در کدام یک از واژه های داخل کمانک، فرایند واجی « ابدال در صامت » صورت می گیرد؟ ۰/۲۵

(سنبل - برو - خانه - بنشین)

۲۷- در کدام یک از واژه های داخل کمانک، فرایند واجی « ادغام » صورت می گیرد؟ ۰/۲۵

(اجرا - قندشکن - برافتاد - بدتر)

۲۸- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املائی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. ۱

هایل و ترسناک - گماشته و منسوب - تیره و بی فروغ - خالیگر دربار - قالب نمادین - تاثیرگذار و تاثیرپذیر - گرفتن غرامت - مواحب

خداداد.

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۲۰- ان ۰/۲۵

۲۱- هوشمند ۰/۲۵

۲۲- مانند (شباهت) ۰/۲۵

۲۳- تصحیح ۰/۲۵

۲۴- بلاغی ۰/۲۵

۲۵- ک ۲۵/۰

۲۶- سنبل ۲۵/۰

۲۷- بدتر ۲۵/۰

۲۸- گماشته و منصوب ؛ خوالیگر دربار ؛ تاثیرگذار و تاثیرپذیر ؛ مواهب خداداد ۱

سؤالات

پ) املا و پیاموزیم (۳ نمره) دی ماه ۱۳۹۲ تاریخ امتحان: ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۲

۲۴- کدام یک از نشانه های جمع فارسی داخل کمانک کاربرد بیشتری دارد؟ (ها □ ان) ۲۵/۰

۲۵- در شعر زیر از شیوه ی بلاغی استفاده شده است یا عادی؟ ۲۵/۰

« به شکوفه ها به باران / برسان سلام ما را »

۲۶- در واژه ی « بانوان » صامت میانجی کدام است؟ ۲۵/۰

۲۷- در کدام یک از واژه های داخل کمانک ، فرایند واجی « ابدال در مصوت » صورت می گیرد؟ (منبر □ نامه □ اجتماع) ۲۵/۰

۲۸- در واژه ی « دست بند » کدام « فرایند واجی » صورت می گیرد؟ ۲۵/۰

۲۹- در هر یک از موارد زیر واژه ی مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف) رفتار والدین در تربیت فرزندان تاثیر ی (فوق العاده - فوق العاده) دارد. ۲۵/۰

ب) به خاطر این فداکاری، همه ی دانش آموزان به او (احسن - احسنت) گفتند. ۲۵/۰

پ) افزایش جمعیت کشورها تابع مستقیمی از (زاد و ولد - زاد و ولد) است. ۲۵/۰

۳۰- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. ۱

ابطال و القا - موانست و هم نشینی - اشائه و ترویج - خوالیگر دربار - سستی و اهمال - بوع متبوع - غیه و فریاد - مدع و دم.

پ) املا و پیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۲۴- ها ۲۵/۰

۲۵- بلاغی ۲۵/۰

۲۶- « و » ۲۵/۰

۲۷- نامه ۲۵/۰

۲۸- کاهش ۲۵/۰

۲۹- الف) فوق العاده ب) احسنت پ) زاد و ولد ۷۵/۰

۳۰- ابطال و القا ؛ اشاعه و ترویج ؛ بوی مطبوع ؛ قیه و فریاد ۱

پ) املا و پیاموزیم (۳ نمره) خرداد ماه سال ۱۳۹۱ تاریخ امتحان ۸ / ۳ / ۱۳۹۱ سؤالات

۱۹- واژه ی مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۲۵/۰

در گلستان سعدی سخنان و دلکش فراوان است. (نغز - نقض)

۲۰- کدام یک از واژه های زیر به تشدید نیاز دارد؟ ۲۵/۰

(شفقت - فوق العاده - مشقت - قضات)

۲۱- در کدام گزینه همه ی واژه ها با تلفظ « معیار » نوشته شده اند؟ ۲۵/۰

الف) جَرگه - هَدیه - ثَبات ب) گَواه - وُجدان - بُقاع

پ) عِمَرن - شِمال - چِنان ت) شَباهت - نِمونه - نُقاط

۲۲- در عبارت زیر ، کدام واژه ها واج « میانجی » دارند؟ ۵/۰

« حفظ هماهنگی در جامعه ، نکته ای است که نیاکان ما بر آن تاکید داشتند. »

۲۳- با توجه به جمله ی زیر « فرایندهای واجی » خواسته شده را بنویسید. ۷۵/۰

« روز سه شنبه، دوست عزیزم برای تمرین درس های املا و انشا به خانه ی ما می آید. »

الف) کاهش: ب) ابدال در مصوت: پ) ابدال در صامت:

۲۴- در گروه کلمات زر ، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. ۱

گزاردن نعمت - محمل و بیهوده - حبری رنگ - غدآر و فریفتگار - وقیئت و بدگویی - غایت القصوای مقصود - معادل و هم طراز -

عتاب و خطاب- مکاس و چانه زدن - غیه و فریاد - بطالت و بیهودگی - اجر و صواب .

پ) املا و پیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۱۹- نغز ۲۵/۰

۲۰- مشقت ۲۵/۰

۲۱- الف (جرگه □ هدیه □ ثبات) ۲۵/۰

۲۲- نکته ای نیاکان ۵/۰

۲۳- الف) املا یا انشا (ب) خانه (پ) سه شنبه ۷۵/۰

۲۴- مهمل و بیهوده ؛ وقیعت و بدگویی ؛ قیه و فریاد ؛ اجر و ثواب ۱

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) شهریور ماه سال ۱۳۹۱ تاریخ امتحان : ۲۳ / ۶ / ۱۳۹۱

۱۹- واج « گ » در کدام واژه « میانجی » نیست؟ ۲۵/۰

الف) هماهنگی (ب) بچگانه (پ) گرسنگان (ت) پختگی

۲۰- جمله ی « الهی، ترسانم از بدی خود » به شیوه ی عادی نوشته شده است یا بلاغی ؟ ۲۵/۰

۲۱- واژه ی مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۲۵/۰

« در این از زمان، وظیفه ی هر انسانی کمک به هم نوعان است. » (برحه - برهه)

۲۲- کدام واژه ، دو تلفظی نیست؟ ۲۵/۰

الف) مستمند (ب) رایگانی (پ) مهربان (ت) هوشمند

۲۳- مفهوم « ان » را در هر یک از واژه های زیر بنویسید. ۵/۰

الف) بهاران: (ب) کوهان:

۲۴- با توجه به جمله ی زیر « فرایندهای واجی » خواسته شده را بنویسید. ۵/۰

« کاش زودتر از نیازمندان دست گیری کنیم. »

الف) کاهش : (ب) ادغام:

۲۵- در گروه کلمات زیر ، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. ۱

فرط استیصال - اوامر و نواهی - لمح و لحظه - طائن و ستیزه جو - صیادت و بزرگی - قسم مغلظه - مالیات مستقلات - حوزه ی عرفان.

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۱۹- الف (هماهنگی) ۲۵/۰

۲۰- شیوه ی بلاغی ۲۵/۰

۲۱- برهه ۲۵/۰

۲۲- ت (هوشمند) ۲۵/۰

۲۳- الف) زمان یا هنگام (ب) شباهت ۵/۰

۲۴- الف) دست گیری (ب) زودتر ۵/۰

۲۵- اوامر و نواهی ؛ طاعن و ستیزه جو ؛ سیادت و بزرگی ؛ مالیات و مستغلات ۱

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) دی ماه سال ۱۳۹۱ تاریخ امتحان ۱۱ / ۱۰ / ۱۳۹۱

۱۷- واژه های مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف) عده ای با خرید نان بیش از حد (افراط - تفریط) می کنند. ۲۵/۰

ب) معلم ، پس از بررسی پژوهش دانش آموزانش به آن ها (احسن - احسنت) گفت. ۲۵/۰

۱۸- شکل درست همزه / ا / را در کلمه ی « اشم - ا / زاز » بنویسید. ۲۵/۰

۱۹- کدام واژه واج « میانجی » ندارد؟ (نیاکان گنجشکان پلکان) ۲۵/۰

۲۰- در کدام واژه مفهوم « ان » متفاوت است؟ (گیاهان - پاییزان - سواران - آشنایان) ۲۵/۰

۲۱- از میان واژه های داخل کمانک برای هر یک از « فرایندهای واجی » خواسته شده یک نمونه بنویسید. ۷۵/۰

(شب پره - نمی شنید - برافتاد - انبساط - قندشکن - بدتر)

الف) کاهش : (ب) ادغام : (پ) ابدال :

۲۲- در گروه کلمات زیر ، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. ۱

رب النوع وجاهت - مکاس و چانه زدن - ترقی و انتساب - چاق و ثمین - منبع و منشا - ظلمانی و موهش - اشتهای زایدالوصف - خالیگر

دربار.

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۱۷- الف) افراط (ب) احسنت ۵/۰

۱۸- اشمناز ۰/۲۵

۱۹- گنجشکان ۰/۲۵

۲۰- پاییزان ۰/۲۵

۲۱- الف) برافتاد، یاقندشکن (ب) شب پره، یا بدتر (پ) نمی شنید، یا انبساط ۰/۷۵

۲۲- ترقی و انتصاب ؛ چاق و سمین ؛ ظلمانی و موحد ؛ خوالگیر دربار ۱

پ) املا و بیاموزیم خرداد ماه سال ۱۳۹۰ تاریخ امتحان: ۲۳ / ۳ / ۱۳۹۰ سؤالات

۲۳- واژه های « روزگار » و « باغبان » از نظر تلفظ چه وجه اشتراکی دارند؟ ۰/۲۵

۲۴- در جمله ی زیر در کدام واژه واج میانجی وجود دارد؟ ۰/۲۵

« پلنگان باغ وحش، در هنگام غروب به آواز گنجشکانی که بر پلکان می نشینند، گوش فرا می دهند. »

۲۵- کدام یک از واژه های داخل کمانک، جمع مکسر واژه ی « قاضی » است؟ (الف قضات ، ب- قضات) ۰/۲۵

۲۶- مصراع زیر به شیوه ی بلاغی ساخته شده است یا به شیوه ی عادی ؟ ۰/۲۵

« بخواهد هم از تو پدر کین من »

۲۷- مفهوم و کاربرد تکواژ « ان » در کدام واژه متفاوت است؟ ۰/۲۵

(یاران سواران پاییزان گیاهان)

۲۸- در عبارت زیر هر یک از فرایندهای واجی خواسته شده در کدام واژه ها دیده می شود؟ ۰/۷۵

الف) ابدال : (ب) کاهش : (پ) ادغام :

۲۹- در گروه کلمات زر، چهار غلط املایی به کار رفته است، درست هر یک را بنویسید. ۱

حوضه ی آبریز معونت و مظاهرث ثغبه و سوراخ چارق و پاتابه مقام مطبوع حطام دنیا اضغات احلام لعامت و

پستی تحلیل قوا غنا و قداست مضیق حیات مالیات مستقلات

پ) املا و بیاموزیم پاسخ نامه

۲۳- هر دو واژه ، دو تلفظی هستند. ۰/۲۵

۲۴- پلکان ۰/۲۵

۲۵- قضات (الف) ۰/۲۵

۲۶- شیوه ی بلاغی ۰/۲۵

۲۷- پاییزان ۰/۲۵

۲۸- الف) خانه؛ (ب) اجرا ؛ (پ) زودتر ۰/۷۵

۲۹- ثقبه ؛ متبوع ؛ لنامت ؛ مستغلات ۱

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) شهریور ماه سال ۱۳۹۰ تاریخ امتحان: ۱۷ / ۶ / ۱۳۹۰ سؤالات

۱۹- کدام یک از واژه های زیر واج میانجی ندارد؟ ۰/۲۵

(نیاکان نکته ای بزرگان گیسوان)

۲۰- کدام یک از واژه های زیر تشدید دارد؟ ۰/۲۵

(تهنیت علی حده مشقت عادی)

۲۱- بیت زیر به شیوه ی بلاغی ساخته شده است یا به شیوه ی عادی ؟ ۰/۲۵

« گرت همواره باید کامکاری ز مور آموز رسم بردباری »

۲۲- دو واژه ی « هم آوا » مثال بزیند که از نظر شکل نوشتار و گفتار یکسان باشند. ۰/۵

۲۳- در عبارت زیر هر یک از فرایندهای واجی خواسته شده در کدام واژه دیده می شود؟ ۰/۷۵

« مریم روز دوشنبه زودتر از دوستش برای خریدن دست بند به بازار می رود. »

الف) ادغام : (ب) کاهش : (پ) ابدال :

۲۴- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی به کار رفته است، درست هر یک را بنویسید. ۱

مهمل و بیهوده اصل و نصب چاق و سمین طائن و ستیزه جو لمح و لحظه سطوت سلطنت قنا و قداست

ظلمانی و موحد شخص مسلوب الاراده غبه و فریاد آب های تحت الارضی بحبوحه ی حمله

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۱۹- بزرگان ۰/۲۵

۲۰- مشقت ۲۵/۰

۲۱- شیوه ی بلاغی ۲۵/۰

۲۲- گور (گورخر) ؛ گور (قبر) یا روان (روح) ؛ روان (جاری) (به هر مثال درست دیگر نیز نمره تعلق می گیرد) ۵/۰

۲۳- الف) زودتر (ب) دست بند (پ) دوشنبه ۷۵/۰

۲۴- اصل و نسب طاعن و ستیزه جو غنا و قداست قیّه و فریاد ۱

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) دی ماه سال ۱۳۹۰ تاریخ امتحان ۲۶ / ۱۰ / ۱۳۹۰ سؤالات

۱۷- واژه هایی را که از نظر شکل نوشتاری متفاوت ولی از نظر تلفظ یکسان هستند، واژه های می نامند. ۲۵/۰

۱۸- کدام یک از واژه های زر واج میانجی ندارد؟ ۲۵/۰ « بانوان - پلکان - نوزادان - رویایی »

۱۹- کدام یک از نشانه های جمع فارسی زیر، معمولاً در شعر و نثر ادبی کاربرد دارد؟ ۲۵/۰ الف) « ان » ب) « ها »

۲۰- واژه ی مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۲۵/۰

« با بررسی قافیه می توان قالب شعر را (به ساده گی - به سادگی) تشخیص داد. »

۲۱- چرا شیوه ی بیان جمله ی زیر بلاغی است؟ ۲۵/۰ « بزرگ مردی بود خواجه نظام الملک. »

۲۲- در هر یک از واژه های زیر کدام فرایند واجی دیده می شود؟ ۷۵/۰

الف) نمی شنوم : ب) برافتاد: پ) بدتر :

۲۳- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. ۱

هزاهز و غریو - حيله و قدر - مؤانست و هم نشینی - فرقت و جدایی - فراصت و زیرکی - خوالیگر دربار - تاثیرگذار و تاثیرپذیر -

معونت و مظاهرت - حبوط و صعود - تلالؤ ستارگان - تفرس و جست و جو - حوضه ی عرفان.

پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۱۷- هم آوا ۲۵/۰

۱۸- نوزادان ۲۵/۰

۱۹- الف (ان) ۲۵/۰

۲۰- به سادگی ۲۵/۰

۲۱- زیرا مسند در آغاز جمله آمده است یا نهاد در پایان جمله آمده است. (جابه جایی اجزای جمله) ۲۵/۰

۲۲- الف) ابدال ب) کاهش (پ) ادغام ۷۵/۰

۲۳- حلیه و غدر ؛ فراست و زیرکی ؛ هبوط و صعود ؛ حوزه ی عرفان ۱

ت- املا و بیاموزیم (۳ نمره) خرداد ماه سال ۱۳۸۹ تاریخ امتحان : ۱۱ / ۳ / ۱۳۸۹ سؤالات

۲۶- در عبارت زیر کدام واژه ی درون کمانک درست است؟ ۲۵/۰

« بنای رفیع و (معظم - معظم) منار جنبان اصفهان، نظر گردشگران را جلب نمود. »

۲۷- کاربرد شیوه ی بلاغی در نوشتار، پیش از آن که دستوری باشد، به نویسنده بستگی دارد. ۲۵/۰

۲۸- با توجه به عبارت زیر، به سوالات داده شده پاسخ دهید.

« این نقاش هنرمند، در جنگل سرسبز گیلان، زاد و ولد آهوان را به تصویر کشیده است و در کنار این تصویر، نیلوفری سفید و صورتی

دیده می شود. »

الف) کدام واژه غلط املایی دارد؟ ۲۵/۰

ب) نوع « ان » در « گیلان » چگونه است؟ ۲۵/۰

پ) یک واژه بیابید که در آن، « ابدال » صورت نوشتاری یافته است. ۲۵/۰

ت) یک واژه بیابید که صامت میانجی گرفته است : سپس صامت میانجی آن را مشخص کنید. ۵/۰

۲۹- در عبارت زیر دو غلط املایی به کار رفته است، درست هر یک را بنویسید. ۵/۰

« منت خدای را، عزوجل که طاعتش موجب غربت است و به شکراندرش مزید نعمت. هر نفسی که فرو می رود، مُمدّ حیات است و چون

بر می آید، مُفرّح ذات... یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بهر مکاشفت مستغرق شده. »

۳۰- در گروه کلمات زیر، املائی سه واژه نادرست است، هر یک را تصحیح کنید. ۷۵/۰

تحلیل قوا - معونت و مظاهرت - ذولجلالی حق - خار و خاره - وصال و فراق - لمحّه و لحظه - سفر و حضر - مغولات و مفاهیم

دُرر و لالی - لثامت و پستی - مؤانست و هم نشینی - سور و سیر - علی آی حال

ت: املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۲۶- معظم ۲۵/۰

۲۷- سبک نگارش یا سبک ۲۵/۰

۲۸- الف) زاد و ولد (ب) مکان (پ) سفید ۲۵/۱

۲۹- غربت --- غربت (ب) بهر --- بحر ۵/۰

۳۰- ذوالجلالی --- ذوالجلالی (ب) مقولات --- مقولات (پ) سور --- صور ۷۵/۰

ت: املا و بیاموزیم (۳ نمره) شهریور ماه ۱۳۸۹ تاریخ امتحان ۱۶ / ۶ / ۱۳۸۹ سؤالات

۲۴- چه عاملی در نوشته ی زیر منجر به شیوه ی بلاغی شده است؟ ۲۵/۰
به شکوفه ها به باران / برسان سلام ما را

۲۵- « فرآیند واجی » به کار رفته در عبارت زیر را بنویسید. ۲۵/۰
لطفا هر چه زودتر خود را برای مصاحبه آماده کنید.

۲۶- کدام یک از واژگان زیر دخیل بی نشان است؟ ۲۵/۰

الف) من جمله (ب) اتفاقا (پ) الان (ت) مقابله

۲۷- پسوند « ان » در هر یک از واژگان زیر بیانگر چه مفهومی است؟ ۵/۰

الف) سحرگهان (ب) سپاهان

۲۸- کدام یک از واژگان زیر به تشدید نیاز دارد؟ ۲۵/۰

الف) شفقت (ب) تربیت (پ) فوق العاده (ت) نشریه

۲۹- در هر یک از گزینه های زیر، املا ی کدام واژه صحیح است؟ ۵/۰

الف) برهه - برحه (ب) توجیه - توجیح

۳۰- در گروه کلمات زیر املا ی چهار واژه غلط نوشته شده است، صحیح هر یک را بنویسید. ۱

عتاب و خطاب - روزه ی فیروزه فام - تاثیرگذار و تاثیرپذیر - راقم ستور - غاشیه ی اسب - مالیات مستقلات - مدح و ذم - گهر و کَرند - صعود و سقوط - قرب الهی - اولوالابصار و روشن بینان - نگاه اعرانه

ت: املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۲۴- تقدیم متمم یا متمم در ابتدا ذکر شده است. ۲۵/۰

۲۵- ادغام (در واژه ی زودتر) ۲۵/۰

۲۶- (ت) مقابله ۲۵/۰

۲۷- الف) زمان (ب) مکان ۵/۰

۲۸- (ت) نشریه ۲۵/۰

۲۹- الف) برهه (ب) توجیه ۵/۰

۳۰- روزه --- روضه (ب) تاثیرگذار --- تاثیرگذار ۱

ستور --- سطور (ب) مستقلات --- مستغلات

ت) املا و بیاموزیم دی ماه سال ۱۳۸۹ تاریخ امتحان: ۲۲ / ۱۰ / ۱۳۸۹ سؤالات

۲۶- با توجه به متن زیر به پرسش های داده شده پاسخ دهید.

« گل سنبل چونان کودکی مسرور بر روی شب پره لبخند می زند و خود را مدیون ابر سخاوتمند می داند و می خواهد بداند در باغچه ای که زندگی در آن را ترجیه می دهد، چه می گذرد و با چه کسانی « م / ا / انست دارد. »

الف) در واژه ی « سنبل » کدام فرآیند واجی به کار رفته است؟ ۲۵/۰

ب) یک واژه بیابید که در آن فرآیند واجی ادغام به کار رفته باشد. ۲۵/۰

پ) نوع « ان » در « بهاران » به چه مفهومی اشاره دارد؟ ۲۵/۰

ت) یک واژه بیابید که در آن صامت میانجی « ا » به کار رفته باشد. ۲۵/۰

ث) چرا واژه ی « می خواهد » نامطابق املا ی محسوب می شود؟ ۲۵/۰

ج) یک غلط املا ی بیابید و شکل درست آن را بنویسید. ۲۵/۰

چ) شکل درست همزه / ا / را در کلمه ی « م / ا / انست » بنویسید. ۲۵/۰

۲۷- با توجه به معنی داده شده، گزینه ی غلط را مشخص کنید. ۲۵/۰

الف) شعر سخته : شعر سنجیده و خوب (ب) تسویه : پاک کردن

پ) نقض پیمان: شکستن پیمان (ت) احسن: نیکوتر

۲۸- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املائی به کار رفته است، درست هر یک را بنویسید. ۱
گماشته و منسوب - ثمین و گران بها - لمح و لحظه - قایت و فرجام - صدای مهزون - خطوات متقارب
فرزند صاحب فراست - غاشیه ی اسب - مرغوبیت کالا - درر و لعالی - ضیعتک حلال - صناعت ظریف

ت) املا و بیاموزیم پاسخ نامه

۲۶- الف) ابدال ۱ / ۷۵

ب) شب پره

پ) هنگام ، (زمان) (لطفاً به هنگام تصحیح این سوال به توضیح زیرنویس توجه شود.)

ت) باغچه ای

ث) چون حرف « و » در این واژه تلفظ نمی شود.

ج) ترجیه : ترجیح

چ) « مؤنست »

۲۷- ب) تسویه ۰ / ۲۵

۲۸- منصوب غایت محزون لالی ۱

توجه: همکاران محترم ضمن عرض پوزش با توجه به نبودن کلمه بهاران در متن داده شده قسمت (پ) سوال ۲۶ حذف و بارم آن به سوال ۲۷ اضافه شود. ضمناً چنانچه دانش آموزی به قسمت (پ) سوال مذکور پاسخ درست داده باشد نمره لازم منظور شود و بارم سوال ۲۷ همان ۰ / ۲۵ لحاظ شود.)

ت: املا و بیاموزیم (۳ نمره) خرداد ماه سال ۱۳۸۸ تاریخ امتحان ۱۳ / ۳ / ۱۳۸۸ سؤالات

۳۰- در واژه ی « بهاران » ، « ان » بر چه مفهومی دلالت می کند؟ ۰ / ۲۵

۳۱- دلیل جابه جایی اجزای کلام در عبارت « الهی ، ترسانم از بدی خود » چیست ؟ ۰ / ۲۵

۳۲- در واژه ی « نکته ای » صامت میانجی کدام است؟ ۰ / ۲۵

۳۳- در جمله ی زیر تلفظ کدام یک از واژگان داخل کمانک، تلفظ معیار است؟ ۰ / ۲۵

توانایی فردوسی در سرودن (حماسه - حماسه) بر هیچ کس پوشیده نیست.

۳۴- در جمله ی زیر یک واژه بیابید که در آن ابدال در مصوت به وجود آمده باشد. ۰ / ۲۵

« من نمی دانم که چرا می گویند: اسب حیوان نجیبی است کبوتر زیباست ... » « سهراب سپهری »

۳۵- جمله ی زیر را ویرایش کنید. ۰ / ۲۵

« معلم با شنیدن پاسخ سنجیده ی دانش آموز به او احسن گفت »

۳۶- در عبارت زیر دو غلط املائی به کار رفت است: صحیح هر یک را بنویسید. ۰ / ۵

« چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مظاهرات ایشان از دست صیاد بچستم، مرا نیز از عهده ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب صیادت را به ادا رسانید. و می ترسم که اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند و چون من بسته باشم، احمال جانب من جایز نشمری. »

۳۷- در گروه کلمات زیر املائی چهار واژه غلط نوشته شده است ؛ صحیح هر یک را بنویسید. ۱

مار غاشیه - نرخ تصاعدی - کلمه ی محمل - خلع سلاح - تاثیرگذار و تاثیرپذیر - سبز و نغز - غلظت ابر - حوضه ی عرفان

مآخذ گونه گون - غالب تمثیل - خوالیگر دربار - عزل رئیس الوزرا

ت: املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۳۰- زمان ۰ / ۲۵

۳۱- تاثیر بیشتر کلام یا بیشتر شدن شیوایی کلام ۰ / ۲۵

۳۲- همزه « ا » ۰ / ۲۵

۳۳- حماسه ۰ / ۲۵

۳۴- نمی دانم ۰ / ۲۵

۳۵- معلم با شنیدن پاسخ سنجیده ی دانش آموز به او احسن گفت . احسن --- احسن ۰ / ۲۵

۳۶- صیادت --- سیادت احمال --- اهمال ۰ / ۵

ت: املا و بیاموزیم (۳ نمره) شهریور ماه ۱۳۸۸ تاریخ امتحان ۳ / ۶ / ۱۳۸۸ سؤالات

۲۸- در گروه اسمی « زنبورهای عسل » کدام فرایندهای واجی دیده می شود؟ ۰/۵

۲۹- انواع هم آوایی را در هر دسته از کلمات زیر بررسی کنید. ۱

الف) روان (= روح) ، روان (= جاری) (ب) خویش (= خود) ، خیش (= گاو آهن)

۳۰- در عبارت زیر دو غلط املائی به کار رفته است، صحیح هر یک را بنویسید. ۰/۵

یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر، تا خویشتن را ضیعتکی هلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست و ما حق این نعمت تندرستی که بازیافتیم، لختی گذارده باشیم. بسیار دعا کرد و گفت: « این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است. ورز و بال این چه به کار آید؟ »

۳۱- در گروه کلمات زیر، املائی چهار واژه غلط نوشته شده است، صحیح هر یک را بنویسید. ۱

غریضه ی حبّ ذات - سیره و مغازی - تائی و آهستگی - ستور کتاب - ثمین و گران بها - وجه شبهه - حبوط و صعود - کلمه ی مهمل - قالب نمادین - خطوات متقارب - خلا سلاح - کهر و کزند - تفرّس و جست و جو

ت: املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۲۸- ابدال افزایش ۰/۵

۲۹- الف) واژه هایی که از نظر شکل نوشتار و گفتار یکسان هستند. ۱

ب) واژه هایی که از نظر نوشتاری متفاوت ولی از نظر گفتاری دارای تلفظ یکسان هستند.

۳۰- هلال --- حلال گذارده --- گزارده ۰/۵

۳۱- غریضه --- غریزه ستور --- سطور ۱

حبوط --- هبوط خلا --- خلع

ج) املا و بیاموزیم سؤالات امتحانی هماهنگ کشوری خرداد ماه ۱۳۸۷ سؤالات

۱- در جمله ی (مُفاد - مفاد) این کتاب (گواه - گواه) روزهای خوش سپری شده برنگارنده است.

الف) در واژه ی « مفاد » کدام تلفظ درست است؟ (ب) تلفظ معیار واژه ی « گواه » کدام است؟

ج) در کدام واژه « فرآیند واجی » به کار رفته است؟ نوع فرآیند را بنویسید.

۲- با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید.

« عرابه ی زمان قرن ها چرخید و در هزاره و غریو چرخش خود، انسان های بوالهوس و غافل را جا گذاشت؛ لیکن در بامدادان این تمدن بزرگ، نیاکان ما با وجود مضیق حیات با تالیف کتب به القای مفاهیم ارزشمند پرداختند و با توع و رغبت ، با ساختن کتاب خانه ای بزرگ، آن را به یادگار به نسل های بعد منتقل کردند.»

الف) یک واژه ی « دو تلفظی » بیابید. (ب) در کدام واژه فرآیند واجی ابدال ، نمود نوشتاری یافته است؟

ج) « صامت میانجی » را در واژه ی نیاکان مشخص کنید. (د) یک واژه بیابید که در آن پسوند « ان » بیانگر زمان باشد.

هـ- در متن فوق چهار غلط املائی به کار رفته است، آنها را بیابید و صحیح هر یک را بنویسید.

ج) املا و بیاموزیم: پاسخ نامه

۱- الف) مُفاد (ب) گواه (ج) روزهای خوش فرآیند واجی افزایش

۲- الف) یادگار (ب) لیکن (ج) صامت میانجی : ک (د) بامدادان

هـ) عرابه --- ارابه بوالهوس --- بلهوس حیات --- حیات توع --- طوع

ب) املا و بیاموزیم سؤالات امتحانی هماهنگ کشوری شهریور ماه ۱۳۸۷ سؤالات

۱- چه عاملی در شعر مقابل منجر به شیوه ی بلاغی شده است؟ « به شکوفها به باران / برسان سلام مارا »

۲- در بیت زیر تلفظ کدام واژه ی درون کمانک صحیح است؟

تورا در « ثبات / ثبات) عزم و اندیشه بی نظیر می دانم.

۳- در عبارت « کندوی زنبور عسل » کدام فرایندهای واجی به کار رفته است؟

۴- در میان واژگان دخیل زیر، دو واژه ی دخیل بی نشان بیابید. من بعد - تشکیل - الآن - استنساخ - لذا - فعلا

۵- با توجه به معنای داده شده ، املائی واژگان غلط را اصلاح کنید.

الف) براعت : بیزاری (ب) حایل: ترسناک (ج) صواب : درست (د) مستور : پوشیده

۶- در گروه کلمات زیر، چهار غلط املائی به کار رفته است، صحیح هر یک را بنویسید.
 مؤونت و مظاهرت - قالب تمثیل - احمال و سستی - ستایشگر و ثناگو - سبحانه و تعالی - المؤمن مرآت المؤمن - مدح و ذم
 بساط تحویه خطوات متقارب - حوزه ی عرفان

ب) املا و بیاموزیم: پاسخ نامه

- ۱- متمم مقدم شده است. یا تقدیم متمم ۲- ثبات
 ۳- ابدال و افزایش ۴- تشکل، استنساخ
 ۵- برائت، هایل

۶- مؤونت --- معونت، احمال --- اهمال، المؤمن --- التحویه --- تهویه

املا و بیاموزیم (۳ نمره) دی ماه سال ۱۳۸۷ تاریخ امتحان: ۹ / ۱۰ / ۱۳۸۷ سؤالات

- ۱- با توجه به جملات زیر به هر یک از سوالات داده شده پاسخ دهید.
 « باغبان این گلستان، تخم گل های سنبل را در زمین برافشاند و به انتظار شکفتن گل ها نشست. »
 الف) کدام واژه دو تلفظی است؟ (ب) یک صامت میانجی در متن فوق بیابید. ۰/۵
 ج) دو واژه بیابید که در آن فرآیند واجی صورت گرفته باشد سپس نوع فرآیند واجی هر یک را بنویسید. ۱
 ۲- در گروه کلمات زیر املائی کدام واژه ی داخل کمانک صحیح است؟ ۰/۵
 الف) گماشته و (منسوب - منصوب) (ب) تانی - تعنی) و درنگ
 ۳- در گروه کلمات زیر املائی چهار واژه غلط است، صحیح هر یک را بنویسید. ۱
 فراق ملک - ذرع و پیمان - شهر خاف - اشاعه و ترویج - شخص مسلوب الاراده - تحف و هدایا - سستی و احمال - سفر و حضر
 مؤونت و مظاهرت

املا و بیاموزیم پاسخ نامه

- ۱- الف) باغبان (ب) « ی » در گل های سنبل
 ج) سنبل ابدال برافشاند کاهش یا گل های : افزایش
 ۲- الف) منصوب (ب) تانی
 ۳- فراغ ملک / شهر خواف / اهمال / معونت

ت) املا و بیاموزیم (۳ نمره) نوبت دوم خرداد ماه ۸۶ تاریخ امتحان ۲۱ / ۳ / ۱۳۸۶ سؤالات

- ۱- در دو جمله ی زیر املائی صحیح واژه های نادرست را بنویسید.
 الف- ادب عارفانه گاه در حوضه ی ادب تعلیمی می گنجد و گاه امیزه ی عقل و ذوق است که مضمون آن بیش تر مزمت دنیاست. ۰/۵
 ب- نخستین شباهت ناخواسته ی راغم این سطور با اغلب بزرگان در اختلاف نظر در تاریخ تولد است، اگرچه خانواده شهادت می دهند که بی شبهه شب دوازدهم فروردین به این جهان هیوت کردم. ۰/۵
 ۲- با توجه به معنی، املائی کدام واژه ها صحیح است؟ ۰/۵
 برائت = برتری / مطبوع = خوشایند / حایل = ترسناک / مثابه = مانند
 ۳- با توجه به متن زیر پاسخ دهید:
 « روزی به باغبان پیر گفت باغچه ای در گیلان دارم، از تو می خواهم که هر چه زودتر به آن جا بروی تا روزگار پیری را در زاد و بوم خود به سربری. »

- الف- واژه های « باغبان » و « روزگار » از نظر تلفظ چه وجه اشتراکی دارند؟ ۰/۲۵
 ب- چرا واژه ی « می خواهم » نامطابق املائی محسوب می شود؟ ۰/۲۵
 ج- نوع « ان » در « گیلان » به چه مفهومی اشاره دارد؟ ۰/۲۵
 د- در تلفظ کدام واژه فرآیند واجی « ادغام » پدید آمده است؟ ۰/۲۵
 ه- در واژه ی « باغچه ای » به صامت « ا » می گویند. ۰/۲۵
 و- یک غلط نگارشی در متن پیدا کنید. ۰/۲۵

ت) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۱- الف- حوضه : حوزه مزمت : مذمت ۱ ب- راغم : راقم هبوت : هبوط
 ۲- مطبوع = خوشایند مثابه = مانند ۰/۵
 ۳- الف- هر دو واژه دو تلفظی هستند. (دو یا سه هجایی هستند.) ۱ / ۵

ب- چون حرف « واو » در این واژه تلفظ نمی شود یا شکل املائی و آوایی این واژه متفاوت است.

ج- مکان یا محل استقرار

د- زودتر

ه- واج (صامت) میانجی

و- زاد و بوم

سؤالات (د) املا و بیاموزیم (۳ نمره) دوره نایبستانی سال ۱۳۸۶ تاریخ امتحان : ۱۷ / ۶ / ۱۳۸۶

۱- در میان واژگان هم آوای زیر، واژه ی درست را انتخاب کنید. ۰/۲۵

« توانایی مولانا جلال الدین در (الف - القا) ی معنای بر هیچ کس پوشیده نیست. »

۲- کدام یک از واژگان دخیل زیر « بی نشان » است ؟ ۰/۲۵

الف) البته (ب) لذا (ج) فعلا (د) تالیف

۳- دو فرآیند واجی به کار رفته در عبارت « خانه ی دوست » را نام ببرید. ۰/۵

۴- در هر یک از عبارات زیر غلط ها را بیابید و صحیح هر یک را بنویسید. ۱

الف) مادرم بعد از بررسی دارایی های خود با بانک ملی تصفیه حساب کرد.

ب) تهنیت بر پدرم که در تمام عمر با شفقت تمام به دیگران خدمت کرد.

۵- در هر یک از عبارات زیر یک غلط املائی بیابید و درست آن را بنویسید. ۱

الف) در هر سفری ما را از این بیارید تا صدقه ای که خواهیم کرد، هلال بی شبهت باشد.

ب) حالی ثواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم.

(د) املا و بیاموزیم ۳ نمره پاسخ نامه

۱- القا

۲- (د) تالیف

۳- افزایش ابدال

۴- الف) تصفیه صحیح آن : تسویه (ب) شفقت صحیح آن شفقت

۵- الف) هلال هلال ----- حلال (ب) ثواب ----- صواب

سؤالات (د) املا و بیاموزیم (۳ نمره) دی ماه ۱۳۸۶ تاریخ امتحان : ۷ / ۱۱ / ۱۳۸۶

۱- در هریک از اشعار زیر با توجه به معنای واژه های هم آوا، کاربرد کدام واژه درست است؟

الف- بیا که قصر (اَمَل ، عمل) سخت سست بنیاد است. ۰/۲۵

ب- از محبت (خوارها ، خارها) گل می شود. ۰/۲۵

۲- با توجه به عبارت « عطر دنواز یاس های سپید ، مشام رهگذران را می نوازد » به سوالات زیر پاسخ دهید.

الف- در کدام واژه ، ابدال نمود نوشتاری یافته است؟ ۰/۲۵

ب- فرایند واجی افزایش در کدام عبارت دیده می شود؟ ۰/۲۵

۳- با توجه به عبارت « سحرگاهان که می شود شاخه ای میزبان بلبل نغمه خوان، تو کدامین حضور را میزبانی؟ »

الف- واج میانجی در واژه ی « شاخه ای » کدام است؟ ۰/۲۵

ب- پسوند « ان » در واژه ی مشخص شده به چه معنی است؟ ۰/۲۵

۴- در جمله ی « الهی ترسنام به بدی خود » چه عاملی باعث به وجود آمدن شبوه ی بلاغی شده است؟ ۰/۵

۵- در کدام یک از گزینه های زیر غلط املائی دیده می شود؟ آن را تصحیح کنید.

۱) غالب نمادین (۲) صواب مصلحت (۳) کلمه ی مهمل (۴) خرد و دها ۰/۵

۶- در عبارت زیر املائی کدام واژه غلط است؟ صحیح آن را بنویسید. ۰/۵

کتب کشف المحجوب و مرصاد العباد، در حوضه ی عرفان جایگاه ویژه ای دارند.

(د) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۱- الف- امل

ب- خار

۲- الف - سپید

ب- یاس های سپید

۳- الف - همزه (شاخه ای)

ب- زمان

۴- فعل بر متمم مقدم شده است.

۵- گزینه ی ۱- قالب نمادین

ب) بیاموزیم و املا (۳ نمره) خرداد ماه ۱۳۸۵ تاریخ امتحان ۸ / ۳ / ۱۳۸۵ سوالات

- ۱- املاى صحیح ترکیبات نادرست زیرا را بنویسید. ۱
براعت و بیزاری - موانست و دوستی - تفحص و تحقیق - ترقی و انتساب - سره ی دینار - به زودی و عن قریب - سبز و نغز - شیوه و نسق - عتاب و خطاب - آب های تحت العرضی
- ۲- با توجه به معنای واژه های هم آوا، کاربرد واژه ی مشخص شده در کدام عبارت نادرست است؟ صحیح آن را بنویسید. ۵/۰
الف) در این وادی ها بیابان های آتش زا و دریاهاى توفان زا در پیش است.
ب) او را فراغِ خاطری است که به بیان نمی آید.
۳- با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید:
مهرورزی کار پاکان است ، اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست؛ چرا به چیزی مهر نمی ورزی که جمالی جاوید دارد و از هر چه گمان رود، زیباتر است؟ پس استوار و پای برجا این سفر پرخطر را بر خود هموار کن.
الف) پسوند « ان » در واژه ی مشخص شده چه معنایی دارد؟ ۲۵/۰
ب) کدام واژه دو تلفظی است؟ ۲۵/۰
پ) تلفظ درست تر واژه ی « گمان » را بنویسید. ۲۵/۰
ت) واج میانجی را در واژه ی « زیبایی » مشخص کنید. ۲۵/۰
- ۴- در عبارت زیر در تلفظ کدام واژه فرآیند واجی « ابدال » و در تلفظ کدام واژه فرآیند واجی « افزایش » صورت گرفته است؟ ۵/۰
دیر گاهی است که در خانه ی همسایه ی من / می خواند خروس

ب) بیاموزیم و املا (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۱- برائت و بیزاری ترقی و انتصاب صره ی دینار آب های تحت الارضی
- ۲- الف) طوفان
- ۳- الف) پاکان (جمع) یا هر توضیح مناسب دیگر
ب) استوار
پ) گمان
ت) ی (ماقبل آخر)
- ۴- خانه (ابدال) (در صورتی که دانش آموز واژه ی « همسایه » را نیز در پاسخ ابدال نوشته باشد نمره منظور گردد.) خانه ی همسایه یا همسایه ی من (افزایش)

ب) املا و بیاموزیم (۳ نمره) شهریور سال ۱۳۸۵ تاریخ امتحان ۱۲ / ۶ / ۱۳۸۵ سوالات

- ۱- در هر گروه اسمی واژه ی غلط را بیابید و صحیح آن را بنویسید. ۱ / ۵
تالو ستارگان نمت و روش وجه التزام ظلمانی و موحش الطاف الوحیت اجناس و امتعه بوی متبوع منونت و مظاهرت سطور کتاب سفر و حذر حلال بی شبهت عزل و نسب
- ۲- در بین هر دسته از واژه های زیر تلفظ کدام واژه صحیح است؟ آن را مشخص نمایید. ۵/۰
الف) غلّاه غرّه (ب) ضروری - ضروری
- ۳- با توجه به متن زیر ، پاسخ دهید:
« بهاران ، رقص آرزوهای من است در پیچ و تاب گیسوان باغ. بیا تا از دست چین نوبرانه ی باد سبدی از طراوت پرکنیم. »
الف- نوع « ان » در بهاران بر چه مفهومی دلالت دارد؟ ۲۵/۰
ب- در متن بالا کدام جمله به شیوه ی بلاغی بیان گردیده است؟ ۲۵/۰
ج- صامت میانجی در واژه ی « گیسوان » کدام است؟ ۲۵/۰
د) واژه ای را بیابید که در آن فرآیند واجی کاهش دیده می شود. ۲۵/۰

ب) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۱- واژگان صحیح: نمط و روش الطاف الوهیت بوی مطبوع معونت و مظاهرت سفر و حضر عزل و نصب
- ۲- الف) (غرّه) (ب) ضروری
- ۳- الف) بر مفهوم قید (زمان) دلالت دارد. (ب) جمله ی اول

املا و بیاموزیم (۳ نمره) خرداد ماه ۱۳۸۴ تاریخ امتحان ۱۸ / ۳ / ۱۳۸۴ سؤالات

- ۱- عبارت زیر ، به شیوه ی بلاغی است یا عادی؟ چرا؟ ۰/۵
« رسید مژده که آمد بهار و سبزه دمید. »
- ۲- در واژه های زیر، واج میانجی را مشخص کنید. ۰/۵
الف) نیاکان (ب) روستایی
- ۳- املا ی صحیح کلمات زیر کدام است؟ ۰/۵
الف) رذل، رزل (ب) مذبور، مزبور
- ۴- در تلفظ کدام یک از واژه ها زیر، فرآیند واجی کاهش اتفاق می افتد؟ کدام واج آن در زنجیره ی گفتار حذف می شود؟ ۰/۵
اجتماع - خیابان - دست فروش - زودتر
- ۵- املا ی صحیح واژه های نادرست را در گروه کلمات زیر بنویسید. ۰/۵
الطاف الوهیت - وحله ی اول - بغ کرده و غمگین - سیاق مطلب
- ۶- پسوند « ان » در هر یک از واژه های زیر بیانگر چه مفهومی است؟ ۰/۵
الف) بامدادان (ب) سپاهان

املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۱- بلاغی چون فعل در ابتدای جمله آمده است. (یا هر توضیح مناسب دیگر) ۰/۵
- ۲- الف) ک (ب) ی ۰/۵
- ۳- الف) رذل (ب) مزبور ۰/۵
- ۴- دست فروش ت ۰/۵
- ۵- وهله ی اول بق کرده و غمگین ۰/۵
- ۶- الف) زمان (ب) مکان ۰/۵

ت) بیاموزیم و املا (۳ نمره) شهریور ۸۴ تاریخ امتحان ۳ / ۶ / ۱۳۸۴ سؤالات

- ۱- چرا به واژه های « حیات » و « حیات » ، واژه های « هم آوا » می گوئیم؟ ۰/۵
- ۲- اگر به واژه های زیر پسوند « ان » اضافه کنیم، کدام واژه ها به صامت میانجی نیاز پیدا می کنند؟ ۰/۵
« دانا - دوست - درخت - تشنه - گوسفند »
- ۳- با توجه به معنی جمله ی زیر، کاربرد کدام واژه نادرست است؟ شکل صحیح آن چیست؟ ۰/۵
« پس از به پایان رسیدن اقساط وام، با بانک تصفیه ی حساب کردم. »
- ۴- شیوه ی بیان عبارت زیر (با توجه به جابه جایی اجزای جمله) چگونه است؟ ۰/۲۵
« بخوان به نام خدا »
- ۵- شکل صحیح املا ی واژه های نادرست را بنویسید. ۰/۷۵
عتاب و خطاب - توابع و لواحق - صیادت و بزرگی - مقام متبوع - قابل تحمل - تحلیل قوا - امر مطاع - تهجر و غرور
- ۶- در بخش مشخص شده ی شعر زیر، کدام فرآیند واجی اتفاق افتاده است؟ ۰/۵
در فلق بود که پرسید سوار / خانه ی دوست کجاست؟

ت) بیاموزیم و املا (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۱- چون تلفظ یکسان دارند. ولی نوشتار و معنی آن ها با هم متفاوت است. یا هر توضیح مناسب دیگر
- ۲- دانا تشنه
- ۳- تصفیه تسویه
- ۴- بلاغی
- ۵- سیادت - تامل - تحجر
- ۶- فرآیند واجی افزایش

۴- بیاموزیم و املا (۳ نمره) دی ماه سال ۱۳۸۴ تاریخ امتحان ۲۴ / ۱۰ / ۱۳۸۴ سؤالات

- ۱- در جمله ی زیر کدام واژه را نباید به کاربرد؟ چرا؟ ۰/۷۵

بی تردید زمستان ها هوا سرد و تابستان ها گرم است.

- ۲- صامت های میانجی واژه های « بیگانگی » و « زانوان » را مشخص کنید. ۰/۵
- ۳- پسوند « ان » در هر یک از واژه های « سپاهان » و « بامدادان » چه معنایی دارد؟ ۰/۵
- ۴- در جمله ی زیر، کاربرد کدام واژه نادرست است؟ ۰/۲۵
پس از مدتی بحث و گفت و گو، او از شغل خود استیفا کرد.
- ۵- املا ی صحیح گروه کلمات نادرست را بنویسید. ۰/۵
شعله ی محیب - معونت و مظاهرت - حال و آجل - ثقبه و سوراخ - حوزه ی عرفان
- ۶- نوع فرآیند واجی را در « هوای تازه » و « دستکش » بنویسید. ۰/۵

۴- پیاموزیم و املا (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۱- بی تردید چون پیام این جمله بدیهی و آشکار است. ۲- گ و
- ۳- سپاهان : محل (استقرار سپاه) بامدادان : زمان (هنگام بامداد)
- ۴- استیفا ۵- شعله ی مهیب حال و عاجل
- ۶- هوای تازه (افزایش) دستکش (کاهش)

ت- املا و پیاموزیم (۳ نمره) خرداد ماه سال ۱۳۸۳ تاریخ امتحان ۱۲ / ۳ / ۱۳۸۳ سؤالات

- ۱- چرا به واژه های « علم » و « الم »، اصطلاحا « متشابه » می گویند؟ ۰/۵
- ۲- کدام یک از عبارت های زیر، به قید تاکید نیاز دارد؟ ۰/۵
الف- پاییز، برگ درختان زرد می شود.
ب- روح در فصل بهار زاده می شود.
- ۳- املا ی کدام گرو کلمه ها نادرست است؟ شکل صحیح آنها را بنویسید. ۱
۱- حایل و مانع ۲- تهجر و غرور ۳- صیاق مطلب ۴- غنا و قداست
- ۴- صامت های میانجی واژه های زیر را مشخص کنید. ۰/۵
الف- آهوان ب- زیبایی
۵- هنگام تلفظ هر یک از واژه های زیر، کدام فرآیند واجی اتفاق می افتد؟ ۰/۵
الف- یگانه ب- اجتماع

ت- املا و پیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۱- چون تلفظ آنها یکسان است ولی معنا و کاربرد جداگانه دارند.
- ۲- قسمت « ب »
- ۳- تحجر و غرور سیاق مطلب
- ۴- الف - و (واو) ب- « ی » (ی ما قبل آخر)
- ۵- الف - ادغام ب- ابدال

ب- املا و پیاموزیم (۳ نمره) شهریور ماه ۱۳۸۳ تاریخ امتحان ۱۷ / ۶ / ۱۳۸۳ سؤالات

- ۱- کدام واژه ی عبارت « این پهلوان از زورمندان روزگار بود . » دو تلفظی است؟ ۰/۵
- ۲- کدام واژه ی « متشابه » برای تکمیل عبارت زیر درست است؟ ۰/۵
« همه ی افراد در کشور « مطبوع / متبوع » خود از حمایت کامل برخوردارند. »
- ۳- در عبارت زیر، کدام واژه « صامت میانجی » دارد؟ صامت میانجی این واژه را مشخص کنید. ۰/۵
« شهر میان دشت گسترده بود، پر از دار و درخت، حالتی رویایی؛ »
- ۴- در تلفظ کدام واژه ی عبارت زیر، فرآیند واجی به وجود آمده است؟ نوع این فرآیند چیست؟ ۰/۵
« در برابرش خیابانی بی انتها بود. »
- ۵- املا ی کدام گروه از کلمات زیر نادرست است؟ صحیح آن ها را بنویسید. ۱
توابع و لواحق - هبوط و صعود - ذرع و پیمان - معادل و هم تراز

ب- املا و پیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۱- روزگار (۰/۵) ۲- متبوع (۰/۵)
- ۳- رویایی (۰/۲۵) « ی » (ماقبل آخر) (۰/۲۵) ۴- خیابان - افزایش (۰/۵)

۵- توابع و لواحق (۰/۵) - معادل و هم طراز (۰/۵)

ب- املا و بیاموزیم (۳ نمره) دی ماه سال ۱۳۸۳ تاریخ امتحان ۱۰ / ۱۰ / ۱۳۸۳ سؤالات

- ۱- در کلمات زیر ، کلماتی را که از نظر املائی نامطابق است ، مشخص کنید. ۰/۵
الف- باستانی ب- استاد ج- پستیچی د- ایستگاه
- ۲- در گزینه های زیر واژه های غلط را بیابید و درست آن ها را بنویسید. ۱
الف- سستی و اهمال ب- ظلمانی و موهش ج- ستایشگر و ثناگو د- استراق صمع
- ۳- در جمله ی « مریم به درس انشا علاقه ی زیادی دارد. » ۱
الف- دو کلمه بیابید که در آن فرآیند واجی صورت پذیرفته باشد.
ب- نوع فرآیند واجی را بنویسید.
- ۴- « ان » در کلمات زیر نشانه ی چیست ؟ ۰/۵

الف- صبحگاهان ب- گریان

ب- املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۱- ج - پستیچی د- ایستگاه
- ۲- موحش - استراق صمع (تشخیص ، تصحیح)
- ۳- الف- انشا - زیاد ب- کاهش - افزایش
- ۴- الف - زمان ب- صفت ساز

د) املا و بیاموزیم (۳ نمره) خرداد ماه ۱۳۸۲ تاریخ امتحان ۲۴ / ۰۳ / ۱۳۸۲ سؤالات

- ۲۹- در جمله های زیر تلفظ کدام یک واژه های مشخص شده ، درست است؟ ۰/۵
الف) او از کرده و اعمال خود بسیار خَجَل / خَجَل است.
ب) شعر سهراب سپهری در دهه ی اخیر بسیار پرمخاطب / پر مخاطب شده است.
- ۳۰- دو کلمه ی دخیل عربی مثال بزنید که نشان دارد باشند. ۰/۵
- ۳۱- در گروه کلمات زیر املائی دو کلمه نادرست است، آن ها را بیابید و صحیح آن ها را بنویسید. ۱
مؤونت و مظاهره - تذرو کشته - سیادت و بزرگی - حوضه ی عرفان - بحبوحه ی حمله - تفرّس و جست جو
- ۳۲- در هر یک از واژه های زیر به هنگام تلفظ ، کدام یک از فرایندهای واجی صورت می گیرد؟ ۱
الف) سیاست ب) بازآمد ج) کبوده د) انبساط

د) املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۲۹- الف) خَجَل ب- پرمخاطب
- ۳۰- الغرض ، فعلا ، علی رغم ، خاتم الانبیاء ، و مثال های درست دیگر (ذکر دو مثال کافی است)
- ۳۱- مؤونت صحیح آن معونت است. حوضه صحیح آن حوزه است .
- ۳۲- الف- افزایش ب- کاهش ج- ادغام د- ابدال

د- املا و بیاموزیم (۳ نمره) شهریور ماه ۱۳۸۲ تاریخ امتحان ۶ / ۶ / ۱۳۸۲ سؤالات

- ۱- چرا جمله ی مقابل به « قید تاکید » نیاز ندارد؟ « بی تردید با رسیدن بهار شکوفه ها باز می شوند. » ۰/۵
- ۲- شکل درست همزه / ء / را در کلمه های « ملج / ء / » و « سـ / ء / ال » بنویسید. ۰/۵
- ۳- کلمات متشابه را در گروه کلمات زیر مشخص کنید: ۰/۵
(نغز - نقض) ، (نصب - نسب) ، (مطاع - متاع) ، (براعت - برائت)
- ۴- املائی کدام گروه کلمات صحیح نیست؟ آن ها را اصلاح کنید. ۱
الف- طیلسان آبی ، اهمال و سستی ، سیادت و بزرگی ب- غالب نمادین ، ثواب و مصلحت ، مقام مطبوع
- ۵- در تلفظ واژه های مقابل کدام فرایندهای واجی به وجود آمده است؟ « ایستگاه خیال » ۰/۵

ب- املا و بیاموزیم (۳ نمره) دی ماه ۱۳۸۲ تاریخ امتحان : ۲۴ / ۱۰ / ۱۳۸۲ سؤالات

- ۱- شکل درست واژه ی داخل کمانک را در عبارت « این کار از (اثاث ، اساس) خراب است. » انتخاب کنید. ۰/۲۵
- ۲- چرا آوردن واژه ی « بی تردید » در جمله ی « بی تردید آب دریاها بخار می شود. » نامناسب است؟ ۰/۵

- ۳- کدام یک از کلمات مقابل از نظر املائی نامطابق است؟ چرا؟ خواهر - تنازع - انتقال ۰/۵
- ۴- املائی کدام گروه از واژه ها درست است؟ ۱
طلل و خرابه - مصابه و مانند - اطراق و توقف
تهجر و غرور - نقض بیمان - ترقی و انتصاب
- ۵- تلفظ کدام دسته از کلمات زیر درست تر است؟ ۰/۲۵
الف- حماسه ، نُخست ب- حماسه ، نُخست
- ۶- نوع فرآیند واجی واژه های زیر را بنویسید. ۰/۵
الف- اجرا ---- اجرا ب- خ یابان = خی یابان / خیابان
- ب- املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۱- اساس

۲- چون پیام این جمله بدیهی و آشکار است.

۳- خواهر - چون تلفظ و نوشتار آن با هم متفاوت است.

۴- طلل و خرابه - ترقی و انتصاب - نقض و بیمان

۵- الف

۶- الف- کاهش ب- افزایش

ب- املا و بیاموزیم (۳ نمره) خرداد ۸۱ تاریخ امتحان : ۱۳۸۱ / ۰۳ / ۲۶ سؤالات

۱- در جمله ی زیر آوردن کدام واژه نامناسب است؟ چرا؟ ۰/۵
« بی شک آب دریاها بخار می شود. »

۲- نام فرآیندهای واجی واژه های زیر را بنویسید. ۰/۵

الف- برافتاد ---- برفتاد ب- شنبه ---- شنبه

۳- تلفظ کدام واژه ها درست است؟ ۰/۵

الف- پُرمخاطب ، پرمخاطب ب- ضُروری ، ضروری

۴- جمله های زیر را ویرایش کنید. (تغییر یک کلمه کافی است.) ۰/۵

الف- روز گذشته از سمت خود استیفا کرد.

ب- عده ای با خرید نان بیش از حد تفریط می کنند.

۵- املائی کدام گزینه با توجه به معنی مقابل آن نادرست است؟ صحیح آن را بنویسید. ۰/۵

الف- منصوب: گماشته شده ب- فراق: آسایش

ج- لمحہ: لحظه د- قدر: ارزش

۶- در گروه کلمات زیر، کدام نادرست است؟ صحیح آن را بنویسید. ۰/۵

الف- سیادت و بزرگی ب- وقایع و سوانح ج- نرخ تساعدی د- زرع و کاشتن

ب- املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

۱- واژه ی « بی شک » نامناسب است چون جمله واضح و روشن است و نیازی به تاکید ندارد.

۲- الف - کاهش ب- ابدال

۳- الف - پرمخاطب ب- ضروری

۴- الف- روز گذشته از سمت خود استعفا داد ب- عده ای با خرید نان بیش از حد افراط می کنند.

۵- ب- صحیح آن فراغ است.

۶- ج - صحیح آن نرخ تصاعدی است.

ت- بیاموزیم و املا (۳ نمره) شهریور ماه سال ۸۱ تاریخ امتحان : ۱۳۸۱ / ۰۶ / ۱۲ سؤالات

۱- صامت های میانجی واژه های مقابل را بنویسید: « روستایی » « نیاکان » ۰/۵

۲- کدام واژه ها متشابه هستند؟ « قدر - غدر » « امل - عمل » « مطاع - متاع » « نصب - نسب » ۰/۵

۳- در واژه ی « یگانه » کدام فرآیند واجی دیده می شود؟ ۰/۵

۴- املائی کدام گروه کلمات نادرست است؟ صحیح آن ها را بنویسید. ۱

ثمین و گران بها - لمحہ و لحظہ - تعمل و تفکر - تاثیر گزار و تاثیر پذیر
 ۵- مفهوم پسوند « ان » را در واژه های مقابل بنویسید. « بامدادان » « سواران » ۵/۰

ت- بیاموزیم و املا (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۱- ی ک
 ۲- قدر - غدر امل و عمل
 ۳- ادغام
 ۴- تعمل تامل صحیح است . تاثیر گزار تاثیر گذار صحیح است.
 ۵- هنگام یا زمان علامت جمع

املا و بیاموزیم (۳ نمره) دی ماه سال ۱۳۸۱ تاریخ امتحان ۱۷ / ۱۰ / ۱۳۸۱ سؤالات

- ۷- از میان گروه کلمات زیر املائی دو گروه کلمه نادرست است، آن ها را بیابید و شکل صحیح آن ها را بنویسید. ۱
 الف- ثواب و مصلحت ب- خطوات متقارب ج- ثقت و اطمینان د- مؤنت و یاری
 ۸- کاربرد کدام یک از دو واژه ی « منسوب ، منصوب » برای جای خالی جمله ی زیر درست است؟ ۵/۰
 « طایفه ای حسد بردند و به خیانتم کردند. »
 ۹- از میان واژه های زیر مشخص کنید که کدام واژه ها « دو تلفظی » هستند. ۵/۰
 الف- روزمزد ب- آسمان ج- یادگار د- هوشمند
 ۱۰- در هر یک از واژه های زیر کدام « فرایند واجی » صورت می گیرد؟ ۱
 الف- انبار ب- دست گیره ج - سیاست د- شب پره

املا و بیاموزیم (۳ نمره) پاسخ نامه

- ۷- صواب و مصلحت - تشخیص مورد الف تصحیح آن
 معونت و یاری - تشخیص مورد د تصحیح آن
 ۸- منسوب
 ۹- ب) آسمان ج) یادگار
 ۱۰- الف) ابدال ب) کاهش آوایی ج) افزایش و آوایی د) ادغام