

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۷	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
الف	<p>قافیه (۵/۰ نمره)</p> <p>۱- قافیه کدام بیت غلط است؟ چرا؟</p> <p>الف) فتنه ام بر زلف و بر بالای تو ای بدر منیر ب) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع</p> <p>قامت است این یا قیامت، عنبر است آن یا عبیر شب نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع</p>	۰/۵
ب	<p>عروض (۲ نمره)</p> <p>۲- بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان نمایید و اختیارات وزنی آن را بنویسید.</p> <p>« از تو نپرسند درازای شب آن کس داند که نخفته است دوش »</p>	۲
پ	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)</p> <p>- معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>۳- پس مملکت انوشروان برسد.</p> <p>۴- پیران مانع آن مُحال شوند.</p> <p>۵- به کردار عبیر بیخته بر صفحه مینا</p> <p>۶- توانگران مشغول اند و ساهی و مست ملاهی</p> <p>۷- در برگ ریز باغ زهرا برگ کردیم</p> <p>۸- خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد</p> <p>۹- آن کس است اهل اشارت که بشارت داند</p> <p>۱۰- با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی کسی</p> <p>۱۱- بالای خود در آینه چشم من بین</p> <p>نکته ها هست بسی محرم اسرار کجاست شد ریشه ریشه دامنم از خار استدلالها تا باخبر ز عالم معنا کنم تو را</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ت	<p>درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱۲- با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>« و همچنین فصلی به فصل همی انداخت تا چهار سال برین برآمد، زیرا که صمیم دولت سامانیان بود، و جهان آباد و ملک بی خصم، و بخت موافق با این همه ملول گشتند، و آرزوی خانمان بر خاست، پادشاه را ساکن دیدند، هوای هری در سر او و عشق هری در دل او در اثنای سخن هری را به بهشت عدن مانند کردی.....»</p> <p>الف) اوضاع اجتماعی ایرانیان در دوره سامانیان چگونه بود؟</p> <p>ب) چرا پادشاه قصد بازگشت به بخارا را نداشت؟</p> <p>۱۳- با توجه به متن زیر درویش و توانگر حقیقی چه ویژگی هایی دارند؟</p> <p>«مقربان حضرت حق، جل و علا، توانگران اند درویش سیرت درویشان اند توانگر همت و مهین توانگران آن است</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p>
	«ادامه سؤالات در صفحه دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۷	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
	<p>که غم درویش خورد و بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد...»</p> <p>۱۴- با توجه به بیت زیر:</p> <p>«عجب نیست از گل که خندد به سروی که در این چمن پای در گل نشیند»</p> <p>«گل» و «سرو» نماد چه کسانی هستند؟</p> <p>۱۵- در متن زیر کدام پدیده اجتماعی مورد انتقاد واقع شده است؟</p> <p>«پیش از اینکه دل خوشکنکی از این شغل مسخره برای خودش بتراشد زیر چرخ تمدن له شده، با این قد و قواره! و با آن سر و زبان که آبروی مدرسه بود.»</p> <p>۱۶- با توجه به بیت زیر «طایر قدس» و «نوسفر» نماد چه کسانی هستند؟</p> <p>«همتیم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم»</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ث	<p>خودآزمایی (۱/۵ نمره)</p> <p>۱۷- با توجه به زبان معیار امروز مصراع‌های زیر را مرتب کنید.</p> <p>الف) یک نفر دارد که دست و پای دایم می‌زند.</p> <p>ب) پخش می‌گردد، چنان مستی به جای افتاده پس مدهوش</p> <p>۱۸- مفهوم ضرب‌المثل «دست کسی را در حنا گذاشتن» چیست؟</p> <p>۱۹- پیام عبارت طنز آمیز زیر را بنویسید.</p> <p>«درویش پسر این شنید و گفت: تا پدرت زیر آن سنگ‌های گران بر خود جنبیده باشد پدر من به بهشت رسیده باشد!»</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ج	<p>معنی واژه (۰/۵ نمره)</p> <p>۲۰- معنی لغات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) زودتر بر می‌کند خشت و مدر</p> <p>ب) خورشید را بر نیزه دیدن سهمگین است</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵
چ	<p>دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)</p> <p>۲۱- هر کدام از ویژگی‌های زیر مخصوص کدام سبک‌های ادبی است؟</p> <p>الف) رواج حس دینی و ضعف ملیت‌گرایی</p> <p>ب) افزایش جمع فارسی بر جمع عربی</p> <p>۲۲- کدام منظومه را سرآغاز شعر نو می‌دانند؟</p> <p>۲۳- مقالات «چرند و پرند» دهخدا در کدام روزنامه به چاپ می‌رسید؟</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۷	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
	۲۴- کدام یک از آثار زیر از مقالات «جلال آل احمد» است؟ الف) غربزدگی ب) قمار باز پ) اورازان ت) سه تار	۰/۲۵
	۲۵- عبارت زیر معرف کدام شاعر است؟ « یکی از چهره‌های معروف سبک هندی است، مضمون ساز، باریک اندیش، نازک کار و تمثیل پرداز است، مفردات او بسیار مشهور است.»	۰/۲۵
	۲۶- با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) دیده‌ اهل طمع به نعمت دنیا ب) پیشانی عفو تو را پُرچین نسازد جرم ما پ) تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان ت) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی ۱- یک تشبیه معرفی کنید.	۰/۲۵
	۲- بیتی را که ویژگی واسوخت دارد، معرفی نمایید.	۰/۲۵
	۳- خطاب « باد خزان » در بیت سوم به چه کسی است؟	۰/۲۵
	۴- آرایه ادبی اسلوب معادله در کدام بیت دیده می‌شود؟	۰/۲۵
ح	شعر حفظی (۱ نمره) ۲۷- جای خالی ابیات زیر را کامل کنید. الف) همه در چشمه غم از دل شویند ب) او ز راه مرگ را باز می‌پاید پ) باز پرسید ز گیسوی امشب ای مه تو هم از غمگینی کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست؟	۱
خ	نقد ادبی (۳ نمره) ۲۸- امروزه معتبرترین نوع نقد کدام است؟ ۲۹- کدام مکتب ادبی به نظر تئوفیل گوتیه که می‌گوید: « فایده هنر چیست؟ زیبا بودن! آیا همین کافی نیست؟ مثل گل‌ها و عطرها » نزدیک است؟ ۳۰- « دیدرو » منتقد فرانسوی هدف هر نوع هنر را در چه می‌داند؟ ۳۱- جایگاه طبیعت در مثنوی را بیان کنید. ۳۲- نثر « قابوس‌نامه » چگونه است؟ ۳۳- نقد « روان‌شناسی » چیست؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱
	« سرافراز و بیروز باشید »	

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۱۰ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴ / ۱۰ / ۷		دوره پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتتان ارائه می گردد. بدیهی است؛ به پاسخ های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می گیرد.

الف	قافیه (۰/۵ نمره) ۱- بیت ب. (در وفای) حروف الحاقی اساس قافیه قرار داده شده است. (۰/۵) (ص ۸-۱۳)	۰/۵
-----	--	-----

ب	عروض (۲ نمره) ۲- <table border="1"> <tr> <td>از</td> <td>ت</td> <td>ن</td> <td>پ</td> <td>سن</td> <td>د</td> <td>د</td> <td>را</td> <td>زا</td> <td>ی</td> <td>شب</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>U</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>آن</td> <td>ک</td> <td>س</td> <td>دا</td> <td>ند</td> <td>ک</td> <td>ن</td> <td>خف</td> <td>تس</td> <td>ت</td> <td>دوش</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> </tr> </table> <p>تقطیع هجایی (۰/۵)، تقطیع ارکان (۰/۵) در رکن اول مصراع دوم «مفعولن» به جای «مفتعلن» آمده است (۰/۵) در پایان مصراع دوم اختیار وزنی (۱) (بلند تلفظ کردن هجای کشیده در پایان مصراع) به کار رفته است. (۰/۵) ص ۴۱ و ۴۲</p>	از	ت	ن	پ	سن	د	د	را	زا	ی	شب	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-	آن	ک	س	دا	ند	ک	ن	خف	تس	ت	دوش	-	-	-	-	-	U	U	-	-	U	-	۲
از	ت	ن	پ	سن	د	د	را	زا	ی	شب																																				
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	-																																				
آن	ک	س	دا	ند	ک	ن	خف	تس	ت	دوش																																				
-	-	-	-	-	U	U	-	-	U	-																																				

پ	معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) ۳- پس مملکت انوشروان برسد. (۰/۲۵) (ص ۷۵۴) ۴- پیران مانع آن مُحال شوند.. (۰/۲۵) (ص ۷۸) ۵- ابرها در آسمان همچون ماده ای خوشبو (عبیر مانند) که غربال شده باشد، بر سطح شیشه رنگی دیده می شوند. (۰/۵) ص ۷۲ ۶- ثروتمندان به کار خود مشغول اند و فراموشکار هستند (۰/۲۵) و سرگرم کارهای بیهوده و لهو و لعب هستند. (۰/۲۵) ص ۹۷ ۷- هنگامی که باغ خانواده پیامبر خزان زده بود، (۰/۲۵) ما به زندگی عادی خود ادامه دادیم و شاداب بودیم. (۰/۲۵) ص ۱۴۴ ۸- تو عین حقیقت هستی و بر حقی. (۰/۵) ص ۱۴۰ ۹- بر کسی بشارت و گشایش روحی می رسد که راز و رمز حقایق عرفانی را فهم کند، (۰/۲۵) نکته ها و رمزهای زیادی وجود دارد اما کسی محرم اسرار نیست. (۰/۲۵) ص ۱۰۱ ۱۰- من از روی ناتوانی و بی کسی یک مسیر کوتاهی را با عقل همراه شدم (بسیار اندک به عقل تکیه کردم). (۰/۵) ص ۱۰۸ ۱۱- اندام خود را در آینه چشمان من تماشا کن تا من تو را از عالم معنا (بالا) با خبر سازم، (۰/۲۵) چون تو نیز جلوه ای از عالم معنا هستی. (۰/۲۵) ص ۱۱۵	۵
---	--	---

ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۱۰ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴ / ۱۰ / ۷		دوره پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	درک مطلب (۴)	
ت	<p>۱۲- الف) اوج دولت سامانیان بود و امنیت اجتماعی و اقتصادی برقرار بود. (۰/۵)</p> <p>ب) زیرا شهر هرات را مثل بهشت می دید و به شهر هرات دل بسته بود. (۰/۵) ص ۸۴</p> <p>۱۳- توانگر حقیقی متواضع و درویش سیرت است و غصه زیر دستان را می خورد. (۰/۵) و درویش واقعی همت عالی دارد و نسبت به مال ثروتمندان بی توجه است. (۰/۵) ص ۹۷</p> <p>۱۴- «گل» رمز انسان های وارسته و اهل معنی (۰/۵) و «سرو» نماد انسان های وابسته و مادی (۰/۵) ص ۱۱۴</p> <p>۱۵- انتقاد از غریزدگی که آفت روزگار نویسنده بود. (۰/۵) ص ۱۲۷</p> <p>۱۶- «طایر قدس» مرشد و راهنما (۰/۲۵) «نوسفر» سالک و رهرو (۰/۲۵) ص ۱۴۸</p>	۴
ث	خودآزمایی (۱/۵)	
ث	<p>۱۷- الف) یک نفر دایم دست و پای دارد می زند. (۰/۲۵)</p> <p>ب) چنان مستی به جای افتاده، بس مدهوش پخش می گردد. (۰/۲۵) ص ۱۲۰ و ۱۲۱</p> <p>۱۸- درگیر کردن کسی (وضعیتی را به کسی تحمیل کردن). (۰/۵) ص ۱۶۵</p> <p>۱۹- ترک تعلقات و تجملات مایه آسایش و آرامش ابدی است. (۰/۵) ص ۱۶۱</p>	۱/۵
ج	معنی واژه (۰/۵ نمره)	
ج	<p>۲۰- الف) گل، آن چه لا به لای خشت دیوار به کار رود. (۰/۲۵) (ص ۱۵۶) ب) شگفت، عجیب (۰/۲۵) (۱۴۲)</p>	۰/۵
چ	دانش های ادبی (۲/۵ نمره)	
چ	<p>۲۱- الف) سبک عراقی (۰/۲۵) ص ۸۱ ب) سبک خراسانی (۰/۲۵) ص ۶۸</p> <p>۲۲- افسانه نیما (۰/۲۵) ص ۱۱۸</p> <p>۲۳- صور اسرافیل (۰/۲۵) ص ۱۶۴</p> <p>۲۴- الف) غریزدگی (۰/۲۵) ص ۱۲۳</p> <p>۲۵- صائب تبریزی (۰/۲۵) ص ۱۰۷</p> <p>۲۶- ۱- «الف» (دیدة اهل تشبیه دارد. (۰/۲۵) ص ۹۷</p> <p>۲- «ج» (تو چنین خانه) یا «د» (مرنجان دلم) (۰/۲۵) ص ۱۳۱</p> <p>۳- معشوق (۰/۲۵) ص ۱۳۱</p> <p>۴- «ب» (پیشانی عفو) (۰/۲۵) ص ۱۰۸</p>	۲/۵
ح	حفظ شعر (۱ نمره)	
ح	<p>۲۷- الف) مهتاب (۰/۲۵)، طالع من (۰/۲۵) ص ۱۳۱ ب) این کهنه جهان (۰/۲۵) ص ۱۲۱ پ) شکن در شکنش (۰/۲۵) ص ۱۰۱</p>	۱
خ	نقد ادبی (۳ نمره)	
خ	<p>۲۸- نقد اجتماعی (۰/۲۵) ص ۱۸۲</p> <p>۲۹- مکتب ادبی پارتاس (هنر برای هنر) (۰/۲۵) ص ۱۷۸</p> <p>۳۰- گرامی داشتن تقوی و پست شمردن رذایل و نمایان کردن معایب (۰/۵) ص ۱۸۰ (ذکر دو مورد کافی است).</p> <p>۳۱- جلوه گاه خداست. جز خدا هیچ نیست. و انسان نیز همه جا با طبیعت و کاینات می آمیزد و اتحاد و اتصال می یابد. (۰/۵) ص ۱۹۲</p> <p>۳۲- ساده و روان. (۰/۲۵) کمی لغات عربی (۰/۲۵) ص ۱۹۲</p> <p>۳۳- ادراک جریان باطنی و احوال درونی شاعر و نویسنده و سنجش قدرت و استعداد هنری و ذوق و قریحه او (۱) ص ۱۸۳</p>	۳
	جمع نمره	۲۰